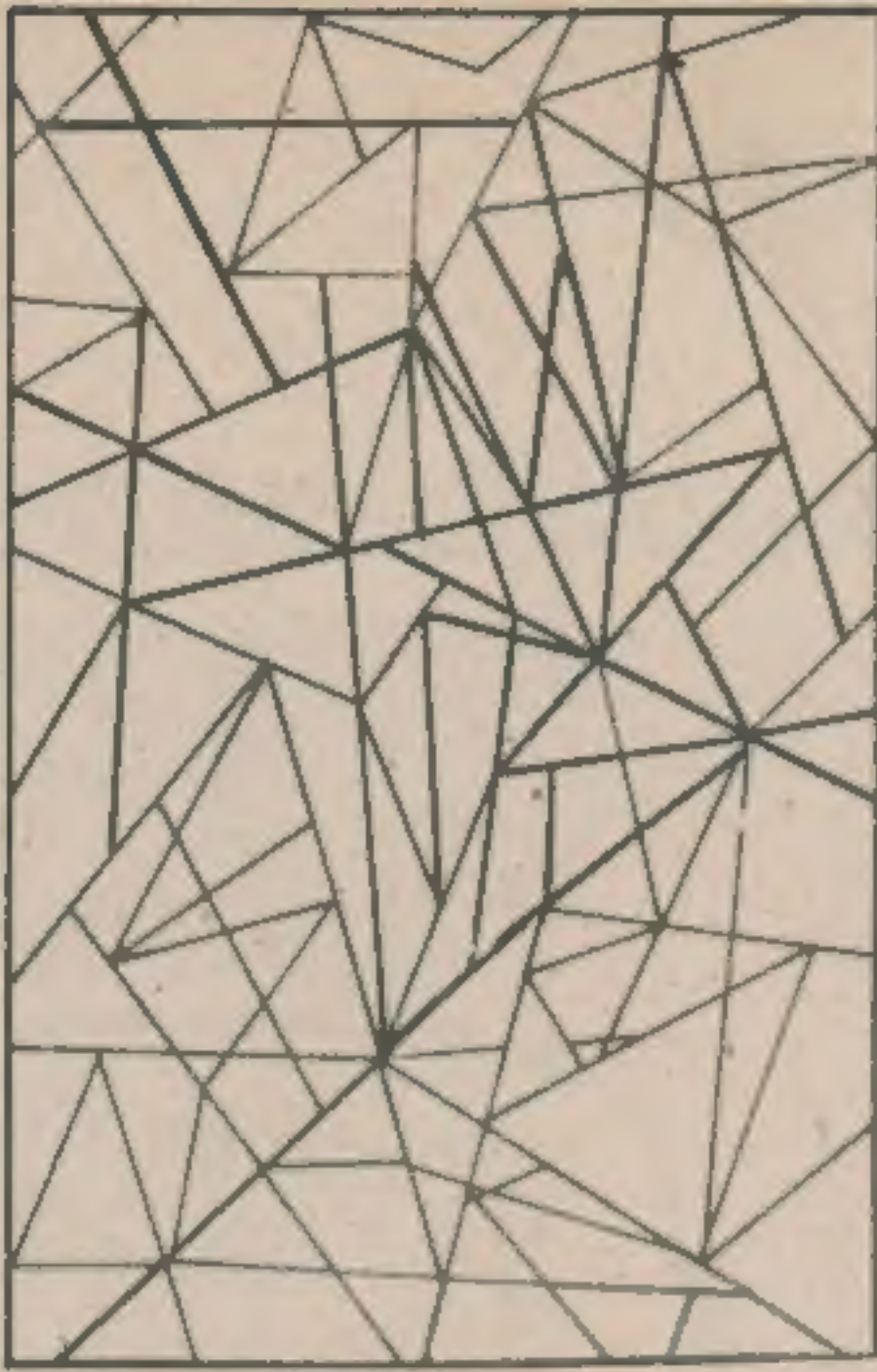


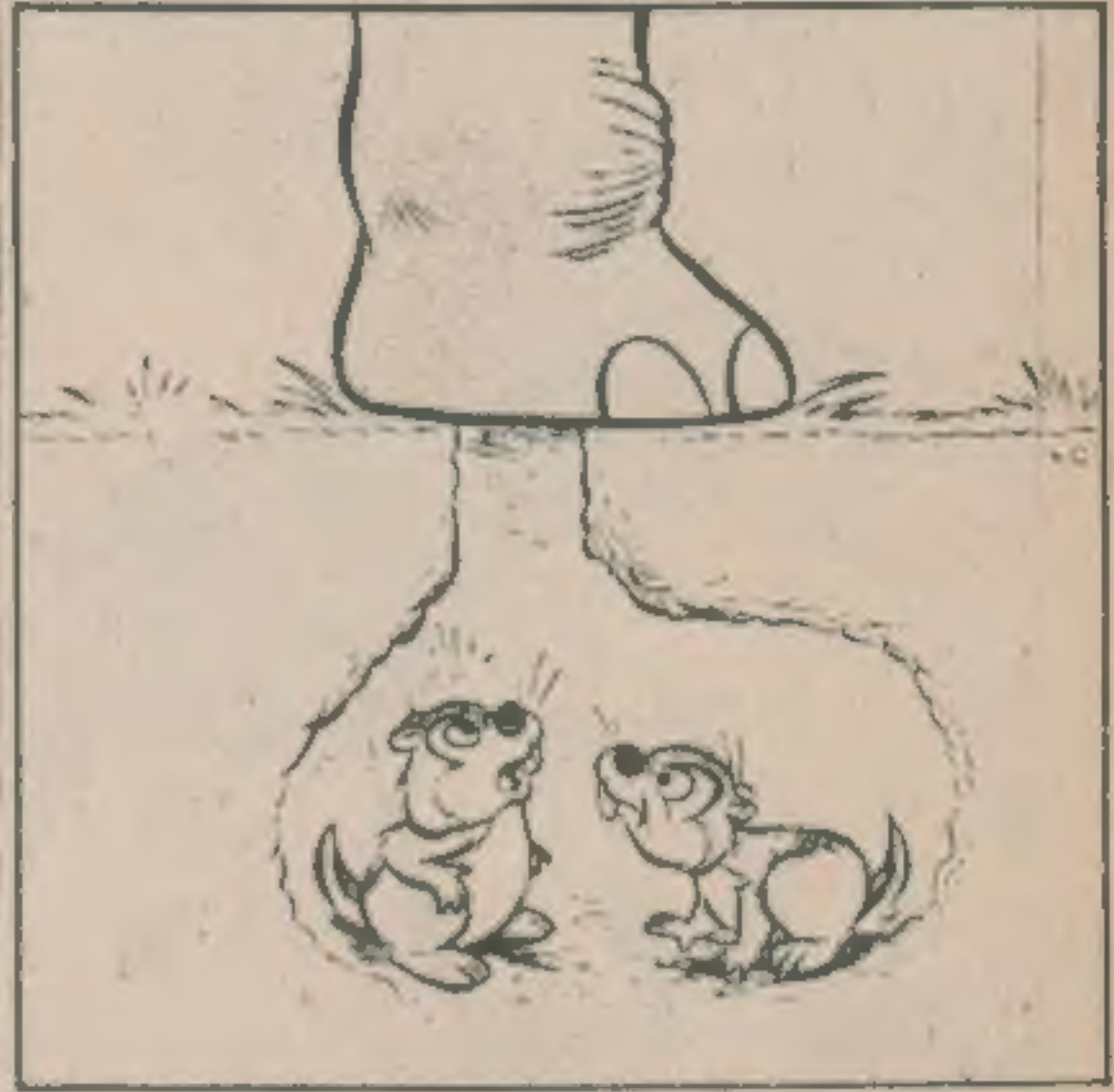
# ضحك وتسليية



## النجمة المختفية !!

هل تستطيع ان تثر على النجمة  
المختفية في هذا الشكل .. حاول  
وستجدوا واضحة

"الحلول صفحت ٢١"



- عنده القارة كلها وما يحلاش نه إلا إنه يقف  
على باب بيتنا !

## حواديت ميكي



## ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

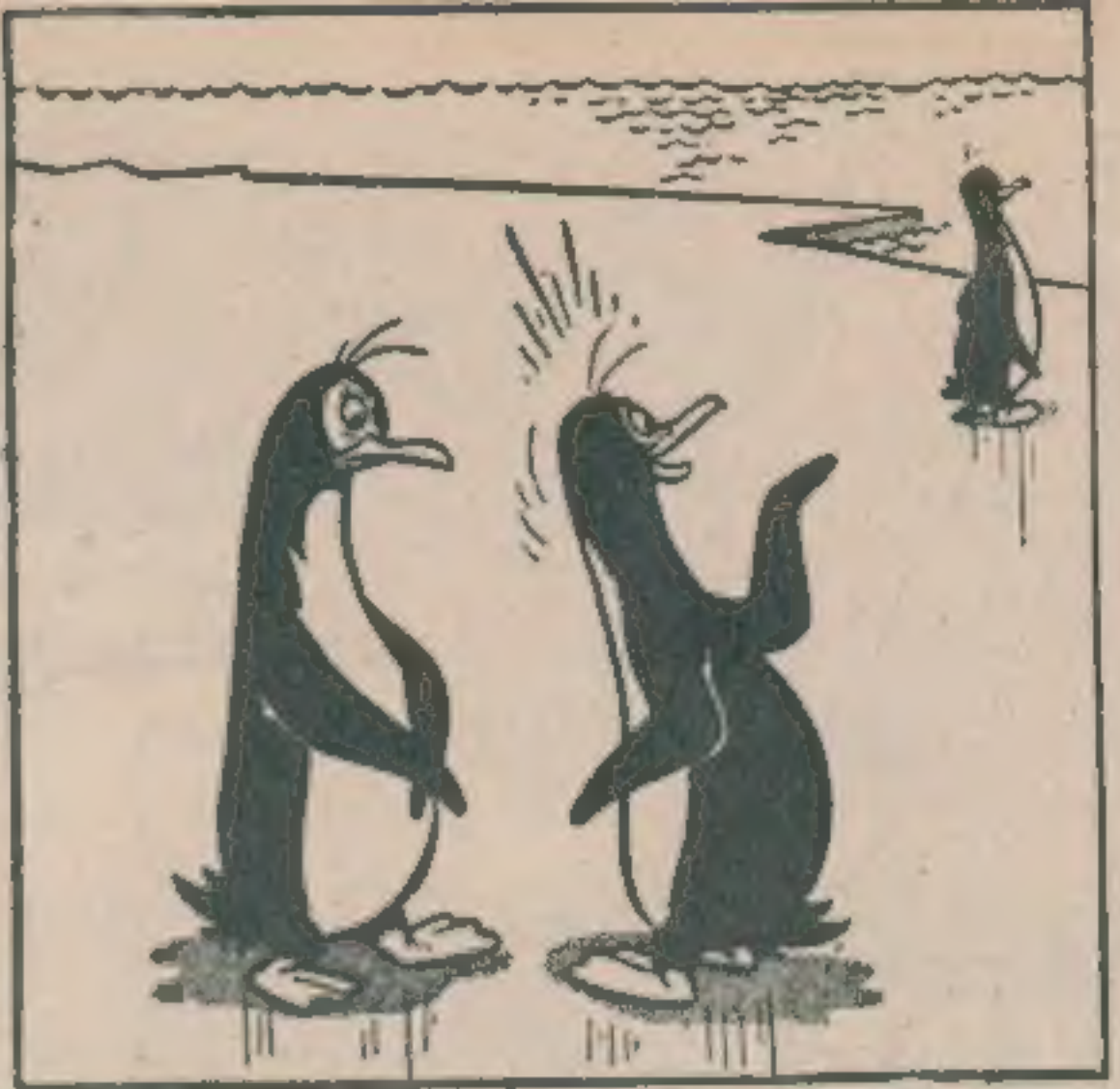
شعبة الاشتراك السنوي ٥٢ عمدا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاط النادي العربي والافريقي ٢٥٠  
فرنسا صانغا - في سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او  
٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تستند مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية  
والسودان بمحالة بريدية - في الخارج بنيت مصر في لمر  
مؤسسة دار الهلال - الاسعار التوضيحية اعلاه بالبريد  
النادي وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير : عفت الناصر  
مديرة التحرير : رجاء عبد الناصر  
سكرتيرة التحرير : امسكندر المياس  
جورج اسكندر





- عندكم مانع أتبعكم ! من زمان نفسى أعمل  
رحلة للشمال !



- أنا مش لسه مقابلك هناك - لا ولا مواخدة -  
ده إنت لسه هناك !

### الثعلب - الوزه - الذرة !!

وقف فلاح امام النهر حائرا ، كان معه وزه و ثعلب وحقيبة بها ذرة ،  
ويريد ان ينتقل الى الجانب الثانى من النهر .. ولكن القارب الذى ينقله  
لا يتحمل الا شخصا واحدا معشى واحد ، واختار الفلاح ، لواخيه  
الذرة اولا فسياكل الثعلب الوزه ، ولو اخذ الثعلب ستاكل الوزه الذرة  
ولكنه استطاع اخيرا ان ينتقل الى الجانب الثانى من النهر .. هل  
تستطيع ان تعرف كيف انتقل ؟



قال صديقى : هل تستطيع ان تكتب  
اربعة ارقام فردية يكون مجموعها ١٩  
قلت له بسيطة ..  
ولكنى امسكت الورق والقلم ، فوجدت  
ريد ساعات من المحاولات ، انى قد  
اشلت هل تستطيع انت ؟



عدد مكي القادى

عدد خاص

المولد

عدد ممتاز

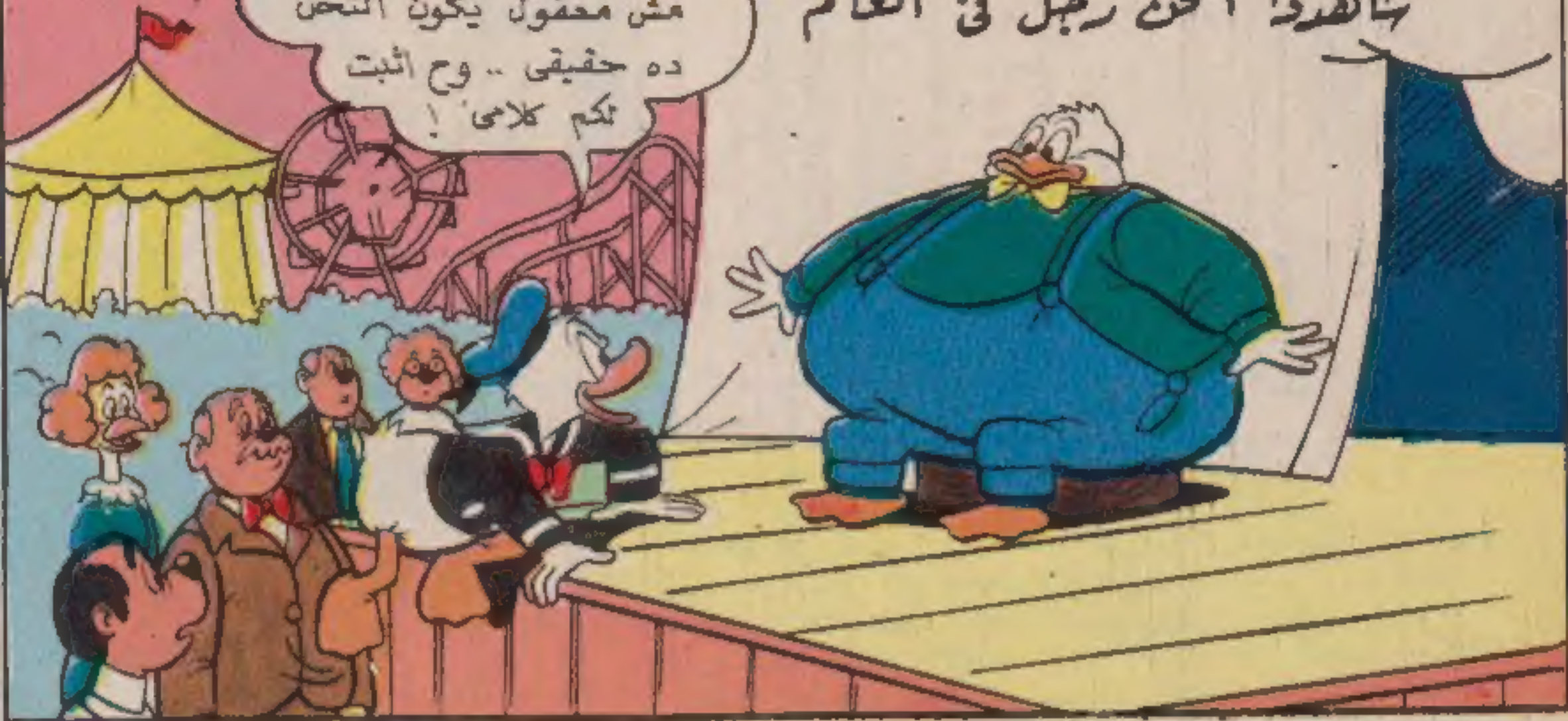


# بطل المقاومة!

أمر "بطوط" لقب بطل المقاومة والتشبيك في مدينة البط.

جاهدا أتمن رجل في العالم

مش محقول يكون الشخص  
ده حقيقي .. وح اثبت  
تكم كلامي !

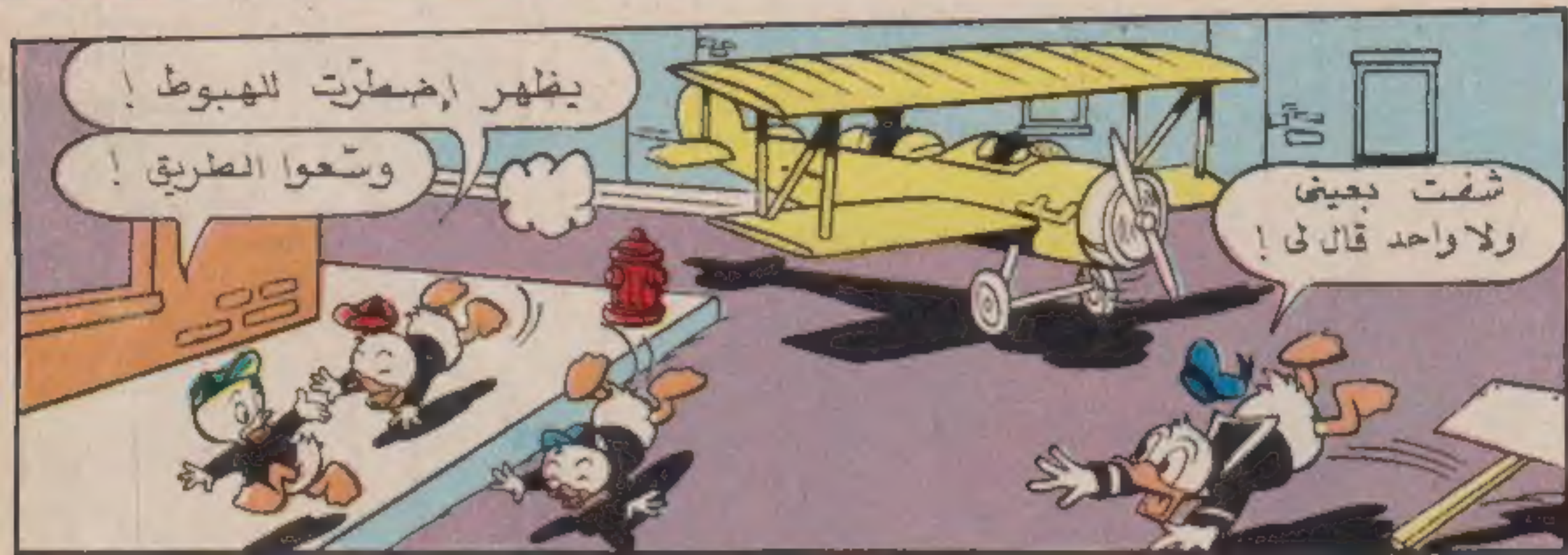


هيه ! إبعد الدبوس !



وكان لهذا  
سببا في  
تدريس  
السيرة  
السيرة  
والأشياء  
منجى  
المستقبل











وكانت مضاجعة ، فقد دعا 'ذهب' بصرم' ليصاحب الباحث ..

علشان تتأكد بنفسك يا بطلوط .. إطلع .. إطلع !

وراي يا بطلوط !

إطلع وأنا وراك !



يا سلام لما يعثروا على السفينة  
السياحة حترديد ، والفلوس  
تكثر !



ياه ! شايق أزمة المرور ! كل مدينة البط هنا !  
ومعها نص العالم !



درب 'بطوط' يقادح من نفسه ..

مش يمكن أكون أنا غلطان ..  
واد !



وكان 'ذهب' يفكر في النقر .. وبطوط ..  
وقائه في ربطة ..

على مهلك !



ولكن بعد قليل .. آه .. وجدتتها !

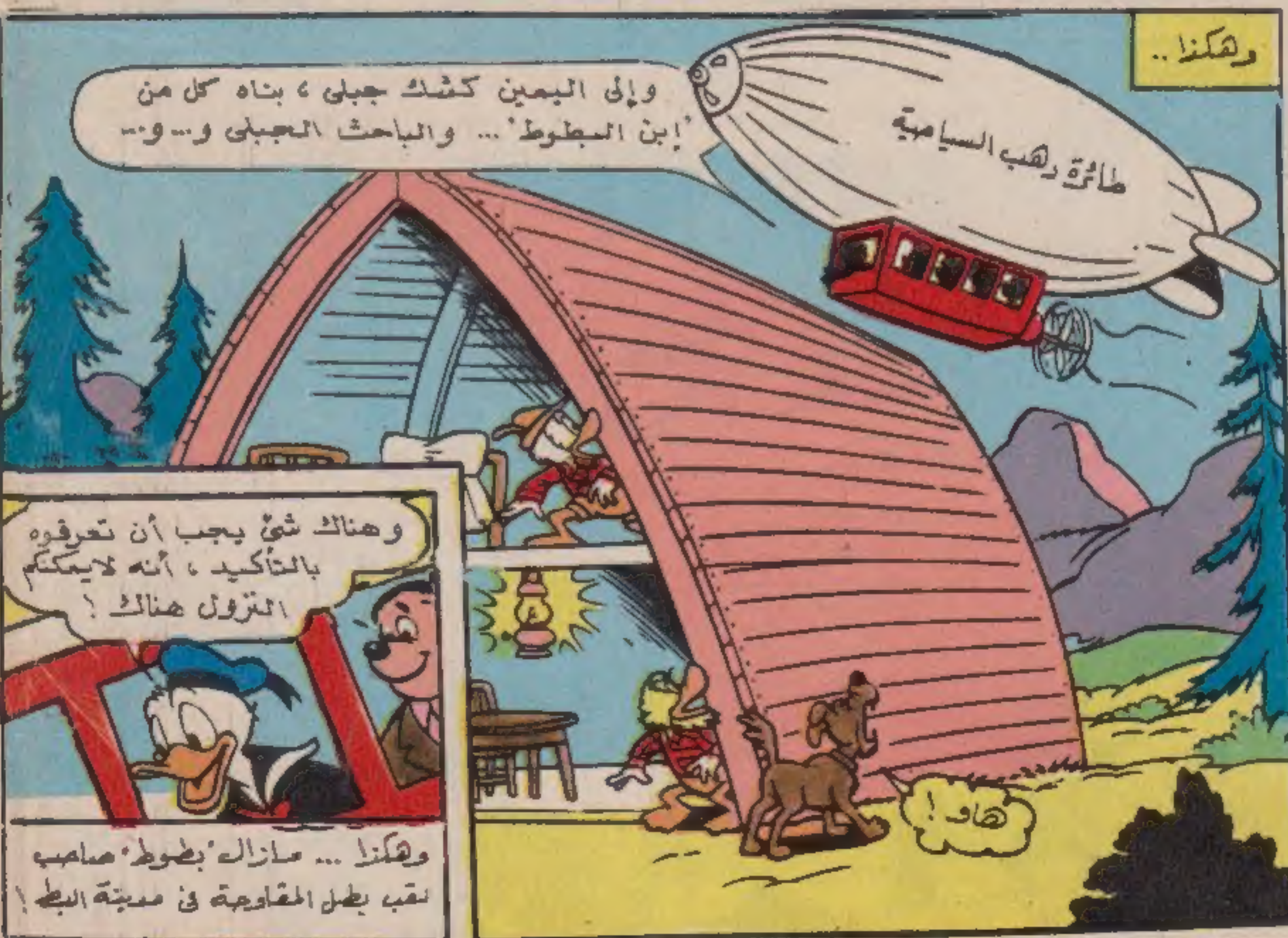
إيه ؟ مصعد !













# مطارب العوالم



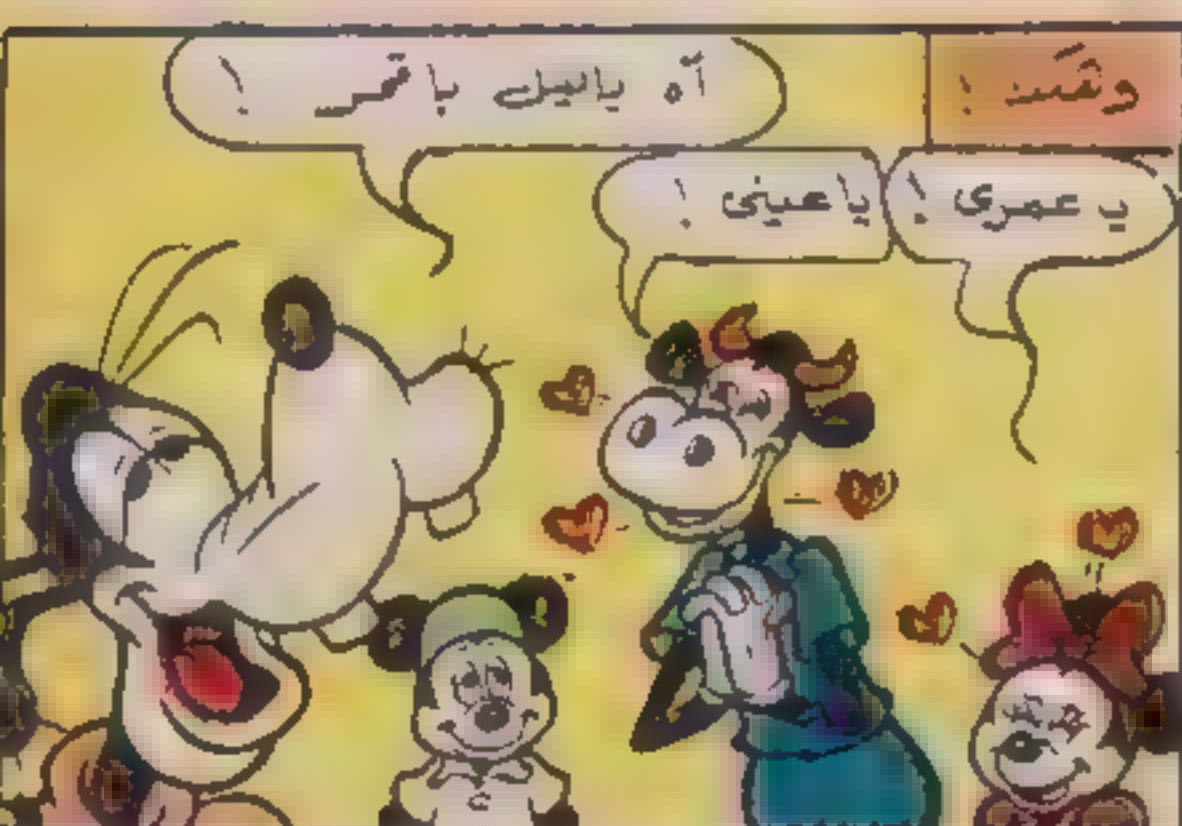
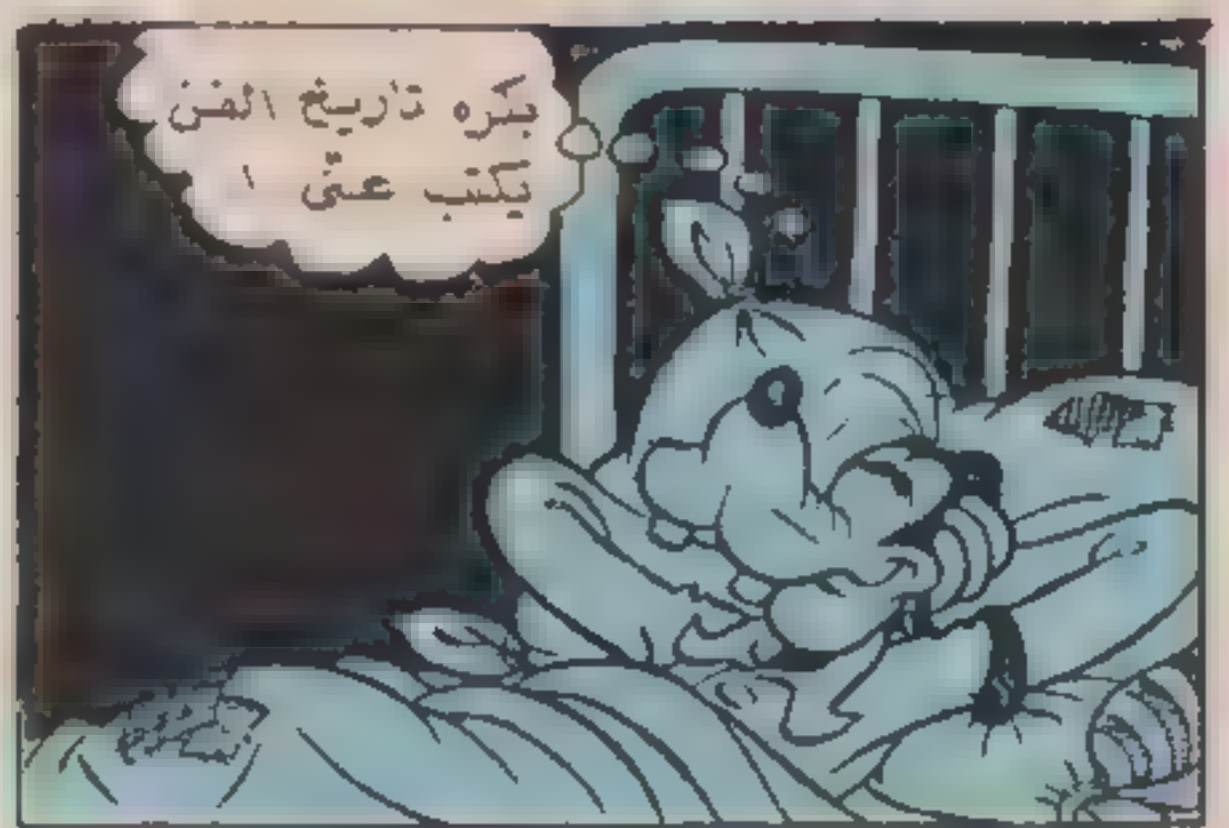
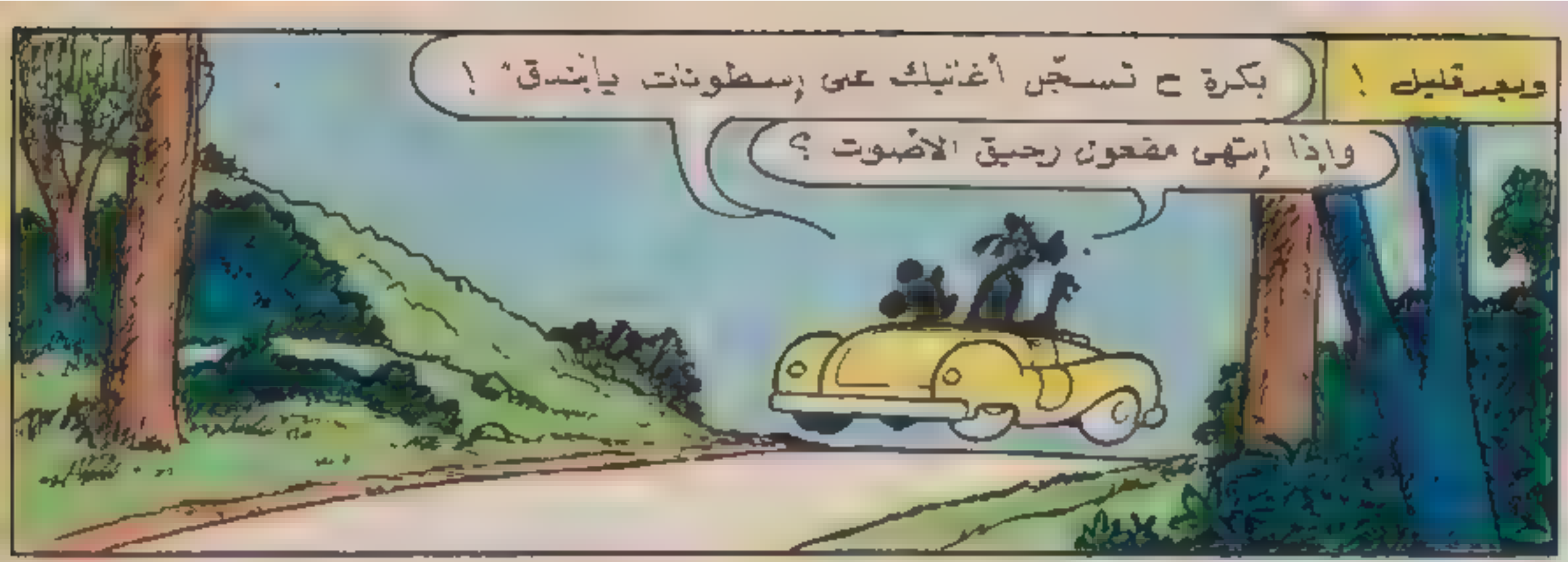








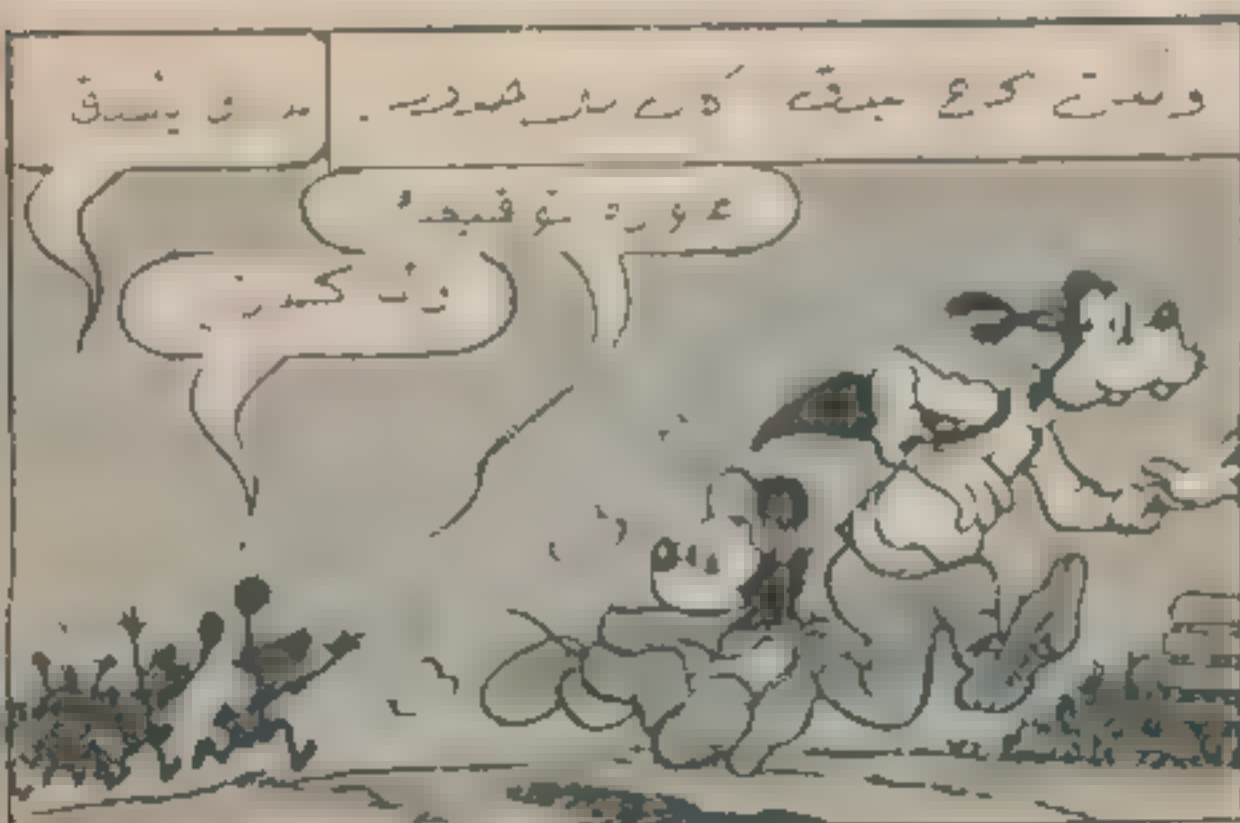




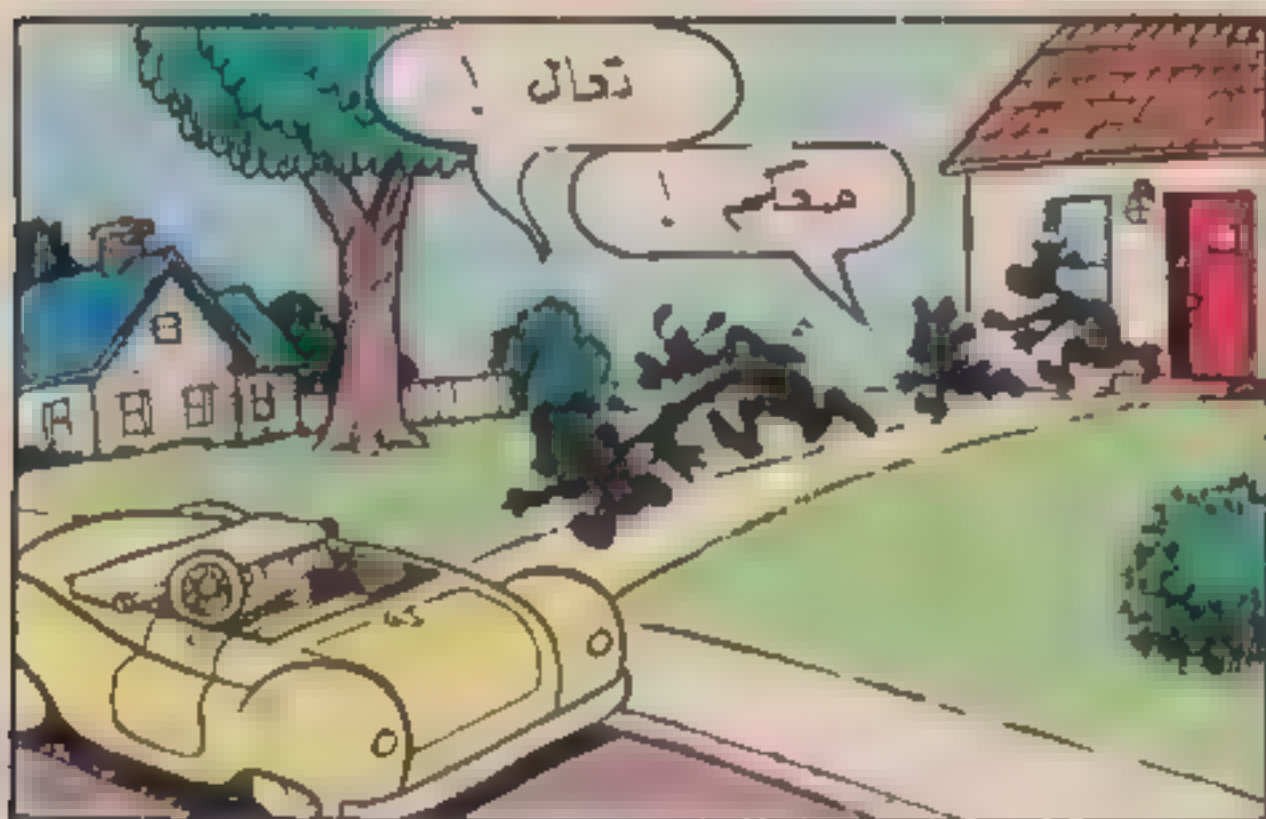




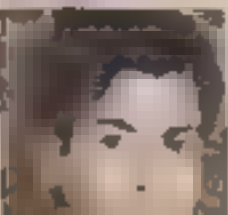






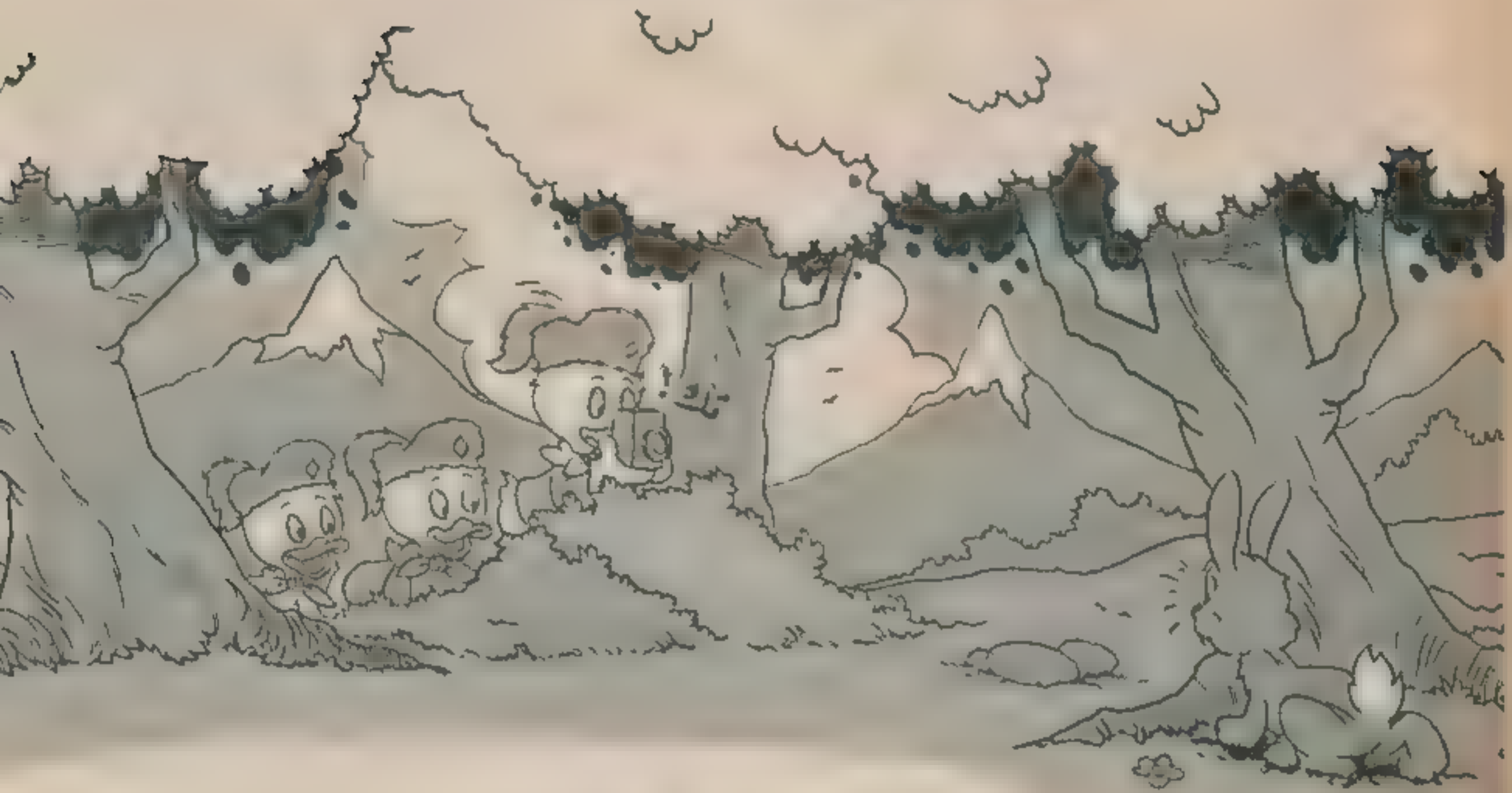








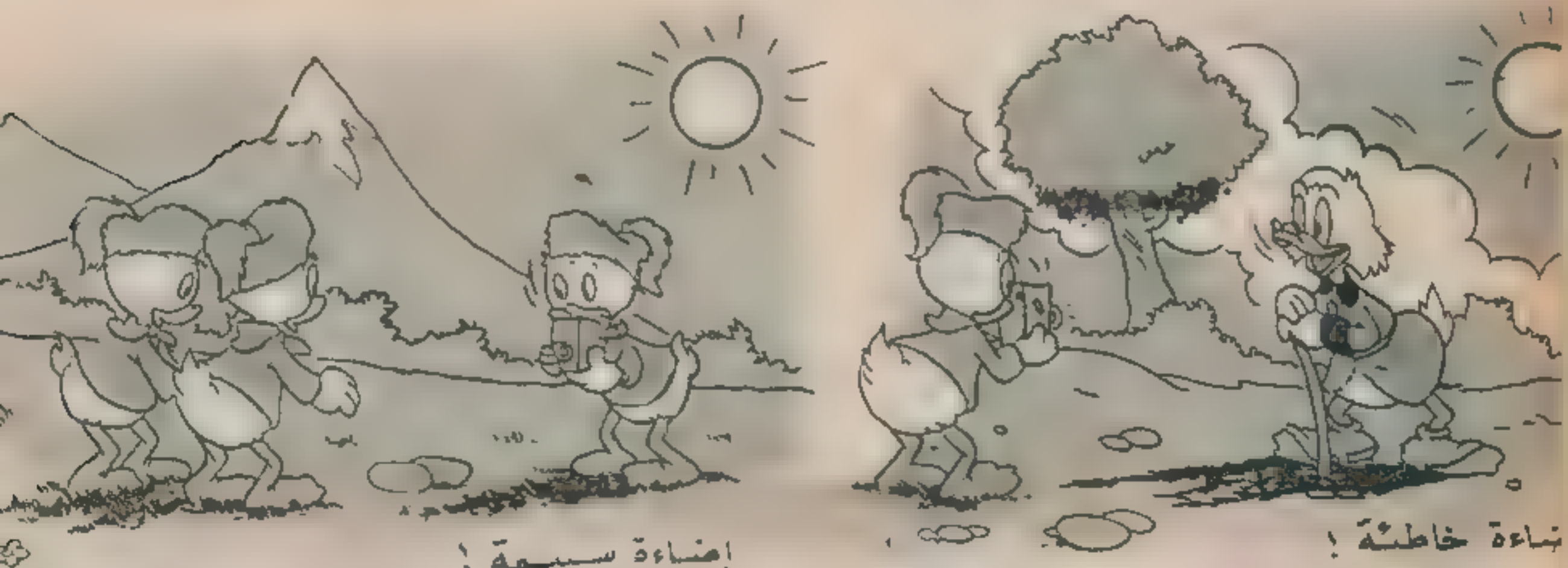
# هواية التصوير !



هذا الكلام موجه الى الذين يهمهم التصوير . انهم يجدون فيه ارشادات ونصائح لكي يبدأوا بها . ان هذا الكلام ليس سوى درس نظري صغير ، فالتصوير لا يمكن تعلمه الا بطريقة عملية .  
ان التصوير فن .. ان تقدير الزمن اللازم سواء لاختذ الصورة او للتحميض او سحب الصور ، هذا ايضا بوجه خاص هو لمرّة تمرين ومحاولات مستمرة .  
على اى حال ، يجب الا قياس . لان النتائج الاولى بصفة عامة لن تكون مرضية جدا . فلا بد من الصبر ، واعلم ان التصوير ، بقدر ما هو فن فهو وسيلة نافعة لقضاء الوقت . والآن هاهي نصائحنا اولا ...

الادوات الجديدة غسالية  
الظلمن ، ولكن من السهل  
جدا ان نحصل على مكبر  
وملمع مستعملين ، بنم  
معقول .

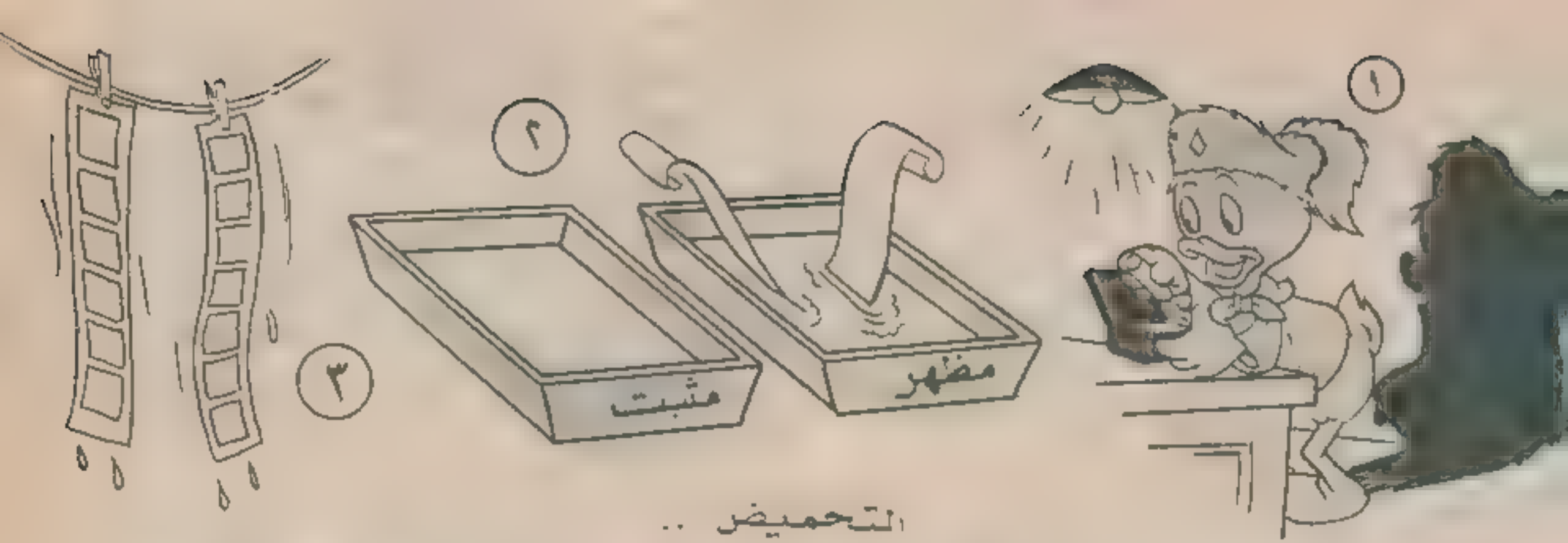
ان استعمال جهاز حديث شيء منه لدرجة كبيرة . فانك اذا اتبعـت الارشادات التي غالبا ما تكون موجودة مع الاجهزة ، فسيكون من السهل عليك ان تاحذ الصورة باتقان . اعلم بصفة خاصة ان الشمس يجب ان تكون وراء ظهرك .



إضاءة سيمة !

نباءة خاطئة !





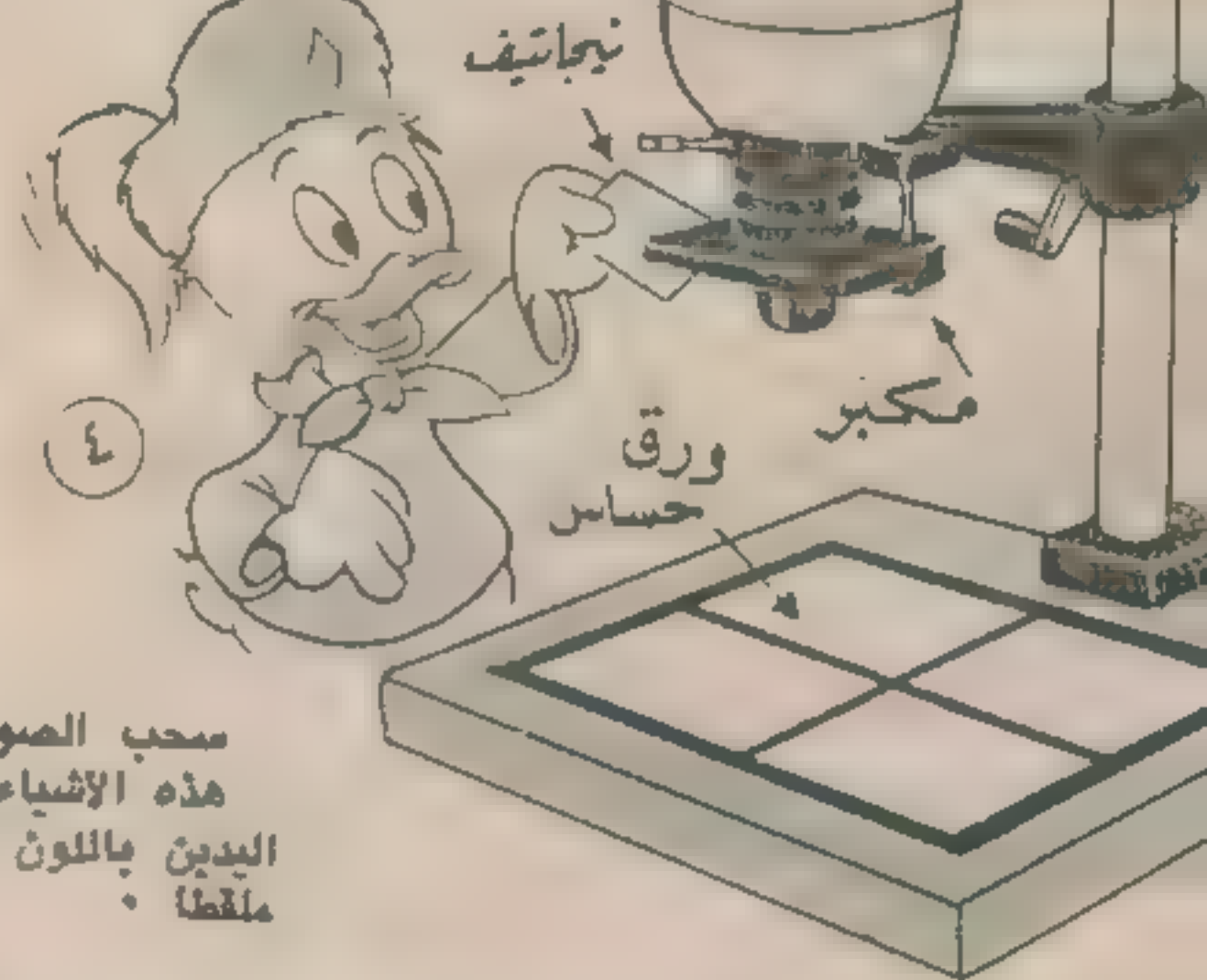
### التحميض ..

بعد الانتهاء من أخذ الصور ، تبدأ ادق المراحل ، وهي التحميض . يجب اخراج الفيلم من الجهاز ، في المعمل حدة الاضاءة ضعيفة جدا ( كما في سطر ١ ) وبعد ذلك تغمس الفيلم في « المظهر » بضع لحظات ، ثم تشطفه بالماء وتضعه في « ثل » مثبت » . وبعد ذلك تشطفه جيدا بالماء الجاري ( شكل ٢ ) ثم تجففه تماما دون ان تمسحه ( شكل ٢ ) بعد ذلك تحصل على النيجاتيف

ان هدف هذه العملية هو ان تضع على الورق ، بمساعدة النيجاتيف ، المنظر الذي صورته . ولكي يتم ذلك يجب ان تستخدم ، مكبرا ، نوعا من البروجيكتور . سيحدث عندئذ ان الصورة ، نيجاتيف المضاءة عن طريق نفاذ الضوء بها ، تنعكس على قطعة من الورق الحساس . وحتى تحصل على صورة واضحة يمكنك ان تجرب أولا على قطعة من الورق الابيض . وستحصل على صورة غامقة كثيرا او قليلا تبعا للوقت الذي ستعرض فيه الصورة للأشعة ، وهو وقت لا يتجاوز عادة جزءا من الثانية ( ٤ )

### سحب الصور

هذه الاشياء تؤدي الى تلوين  
اليدى باللون الأسود . استخدم  
ملقطا .



### محفف



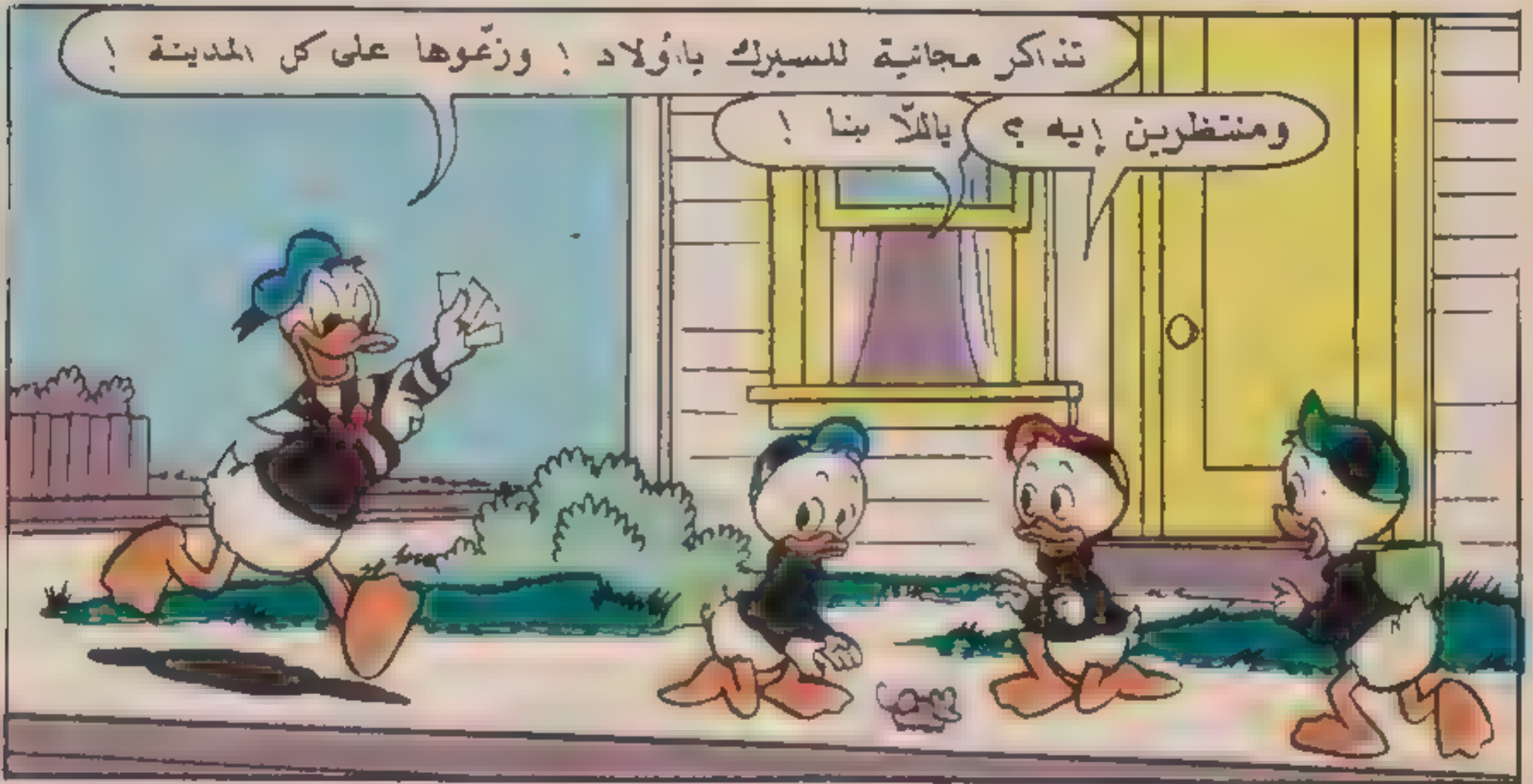
وبعد ذلك يبقى ان تشطف الصورة لتثبيتها ، وذلك بوضع الصورة في نفس السوائل كما بالنسبة للتحميض . وعندئذ ستسرى ان ترى الصورة ، وعليك عندئذ ان تجففها بالمجفف الذي يعطيها اللمعان ويقسم السحب في غرفة ضعيفة الاضاءة جدا

النتيجة الجيدة هي ثمرة الوقت الذي يتعرض فيه النيجاتيف للضوء . وهو وقت يحدده المصور بخبرته . ولا بد في البداية من الاستعانة بشخص صاحب تجربة .

جميع الأدوات اللازمة تباع في محلات التصوير .



# المرحلة الأولى



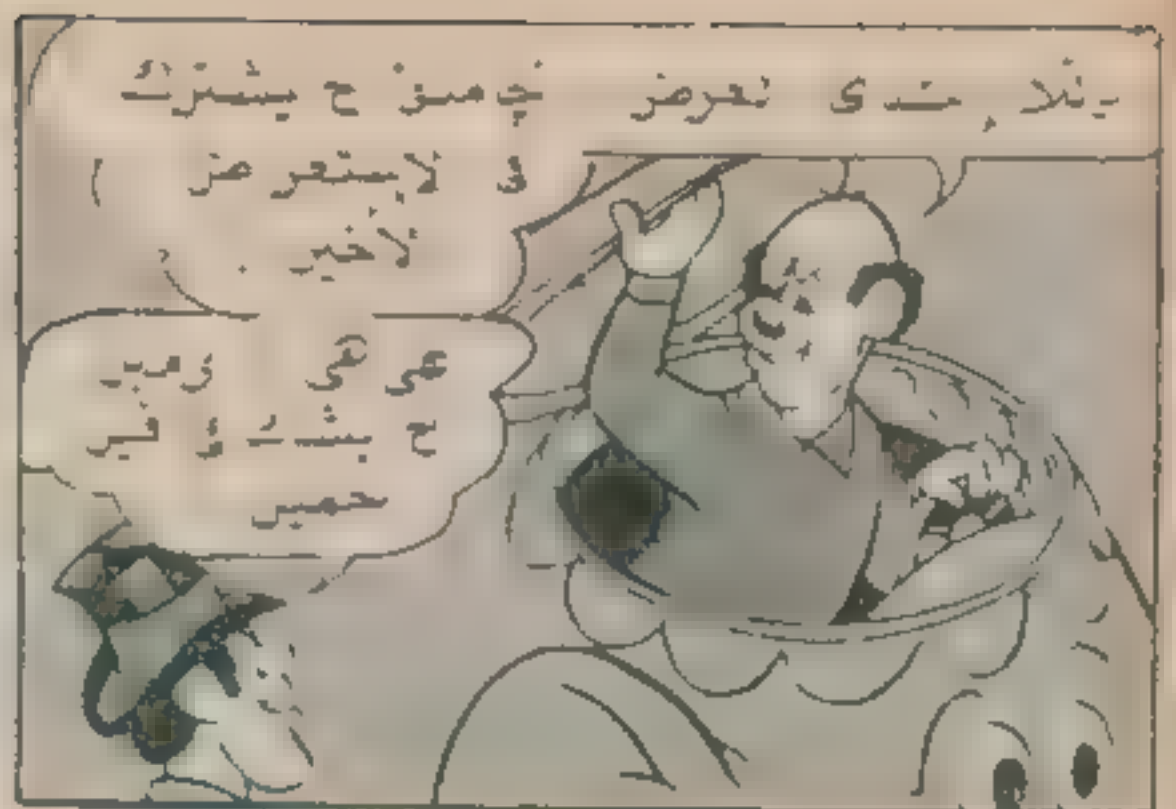




















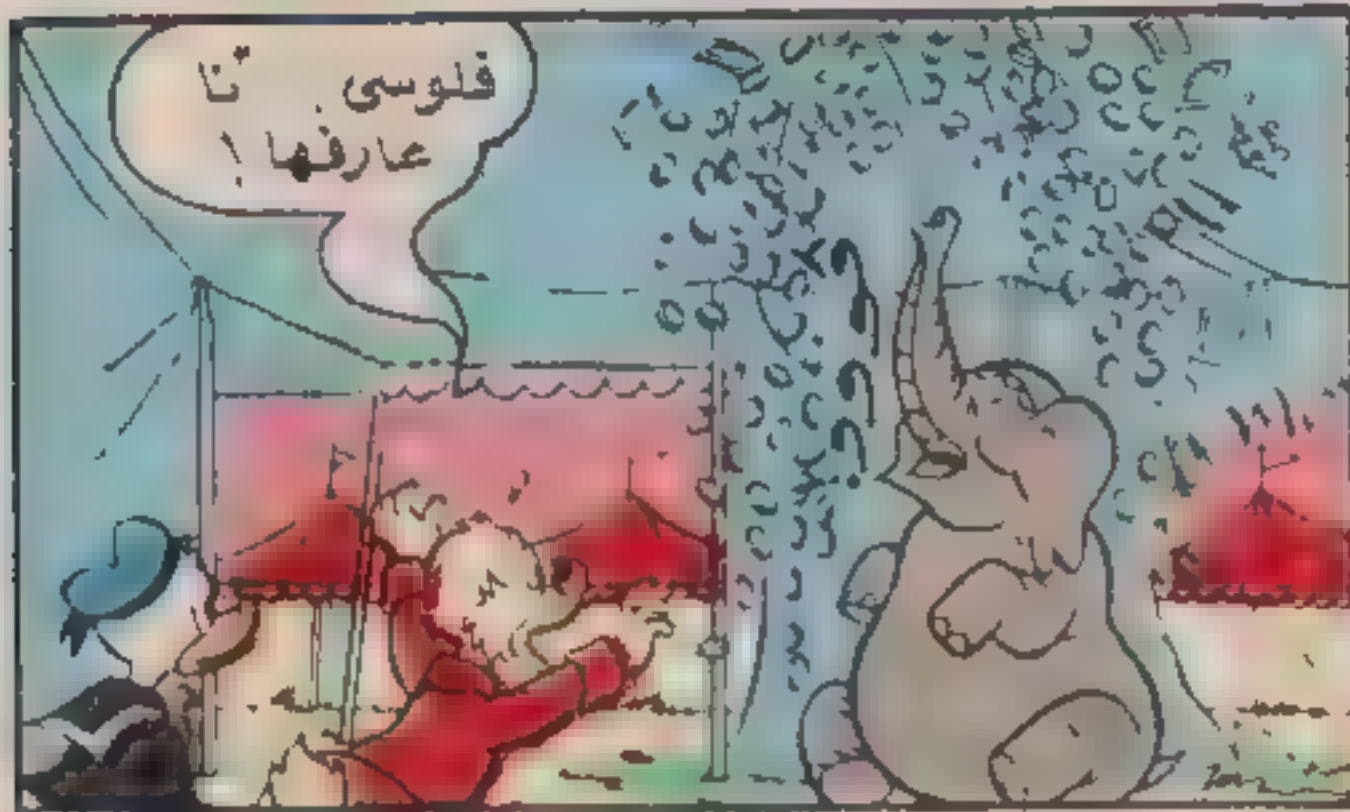
إبعدوا كلهم ! القيل ح ينفجر !

لما أهرب في المرحمة دى !



يده ! دخن السيرك !

ظاخ !  
دربا !



فلوسى !  
عارفها !



قف عندك ! احنا  
بنبحث عندك !



بضوطة ! يا ابنى العزيز سامحنى !

بت مش مرفود !

أنا سعيد  
إنك رجعتنى  
للعمل قافى !



عمل عظيم يا بظومة !

لفضن كله لفار  
لنونا الآتى !



رهنى متصف الليل !

وبعد هاترجع الفلوس كلها فى البنك ! تنظف الصالة ! والعمل ده

ح يتحسب لك بدل نص يوم الاجازة الى أخذته !

وحتى أنا لم أفرج عى

السيرك !

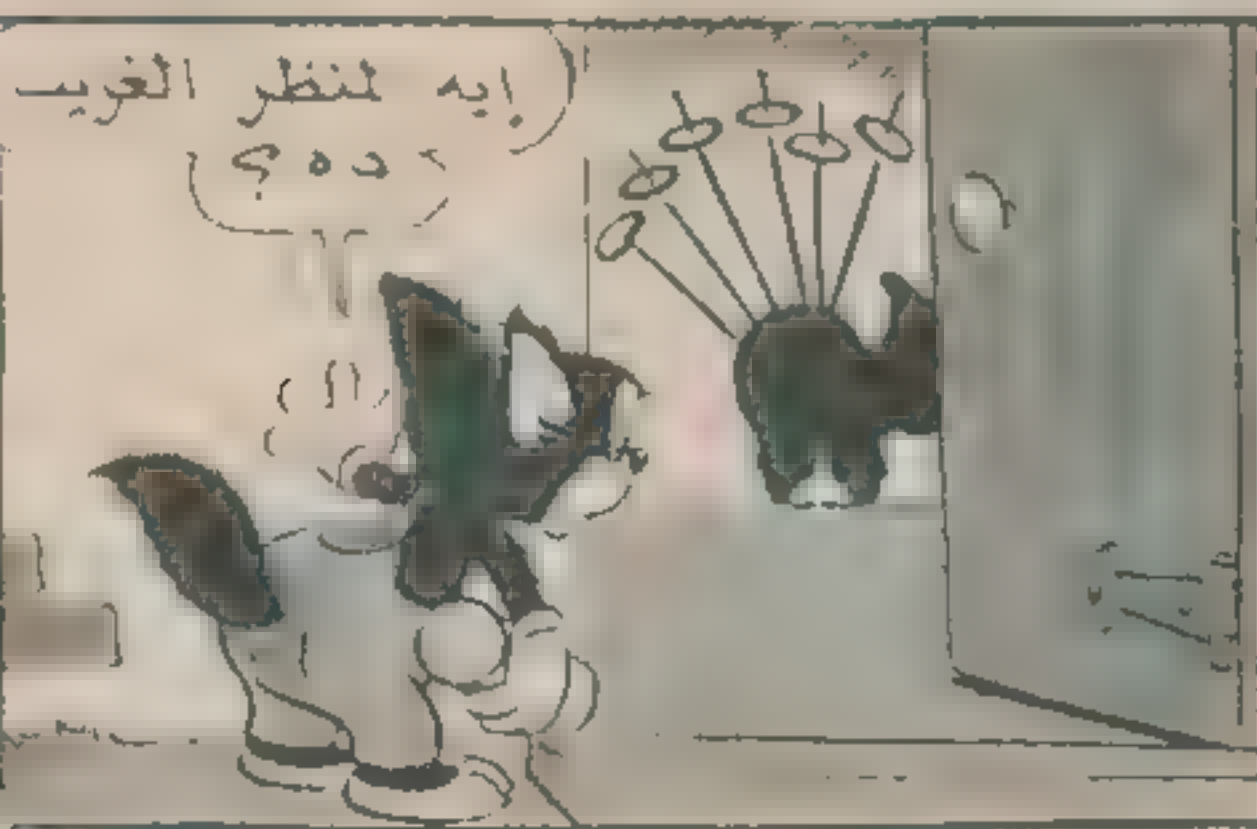
شايق عم

ذهب !

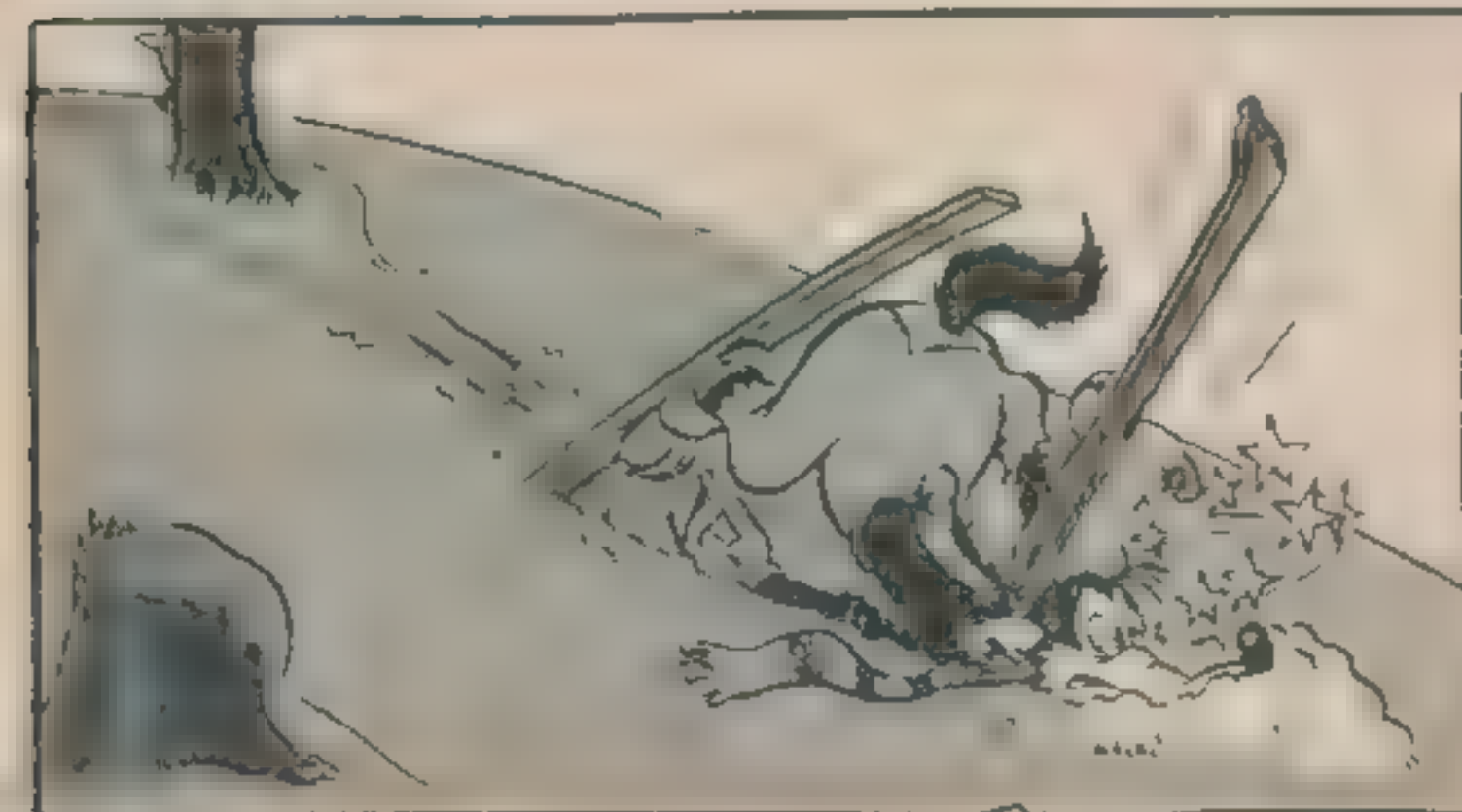
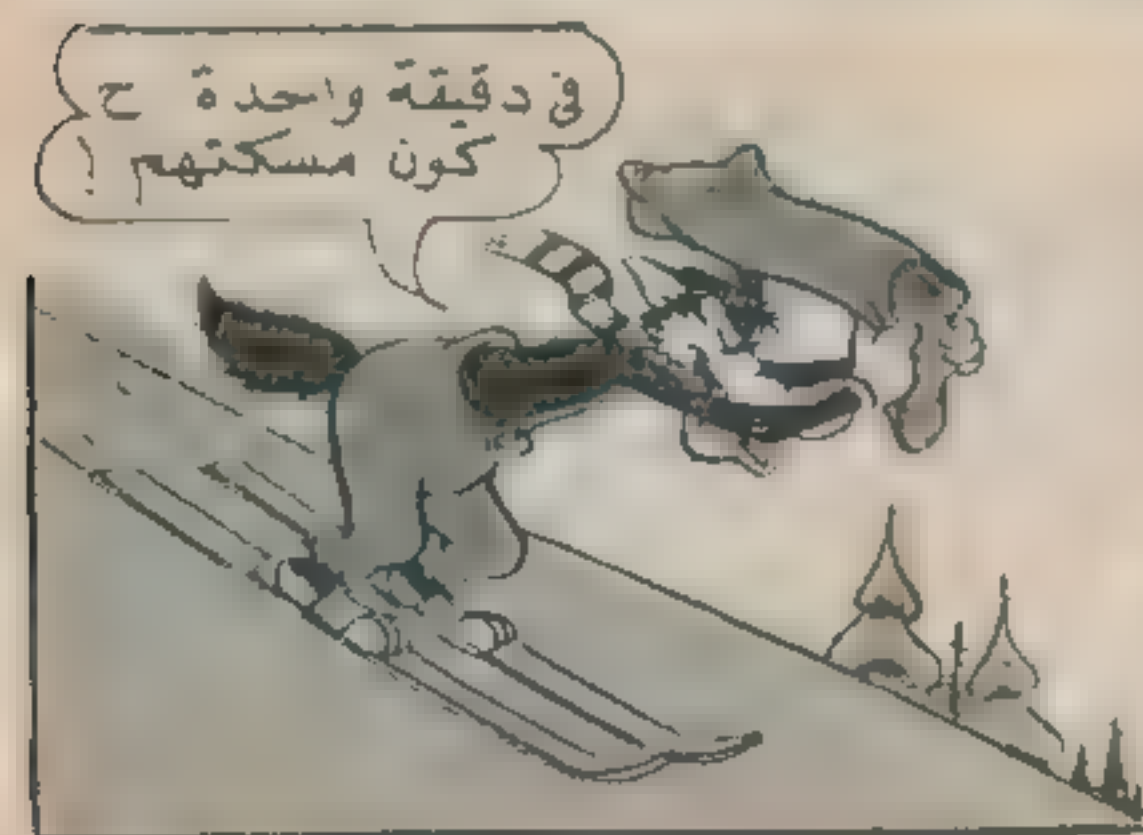
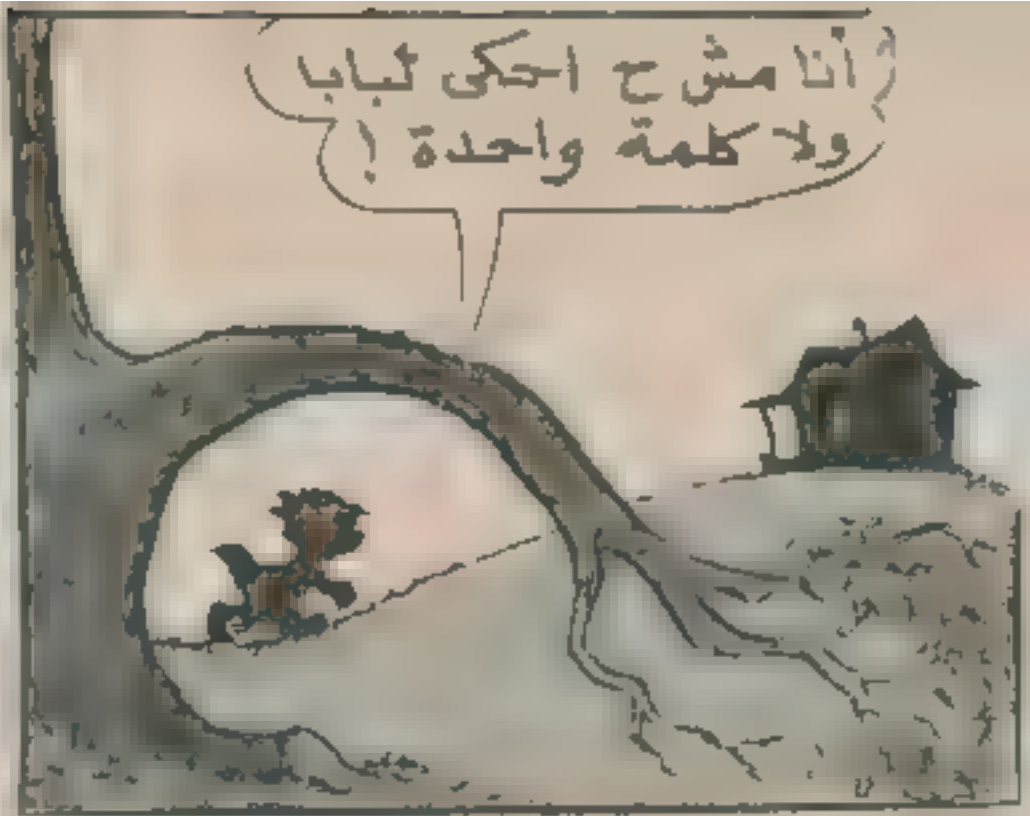
مش ممكن ح يتغير !



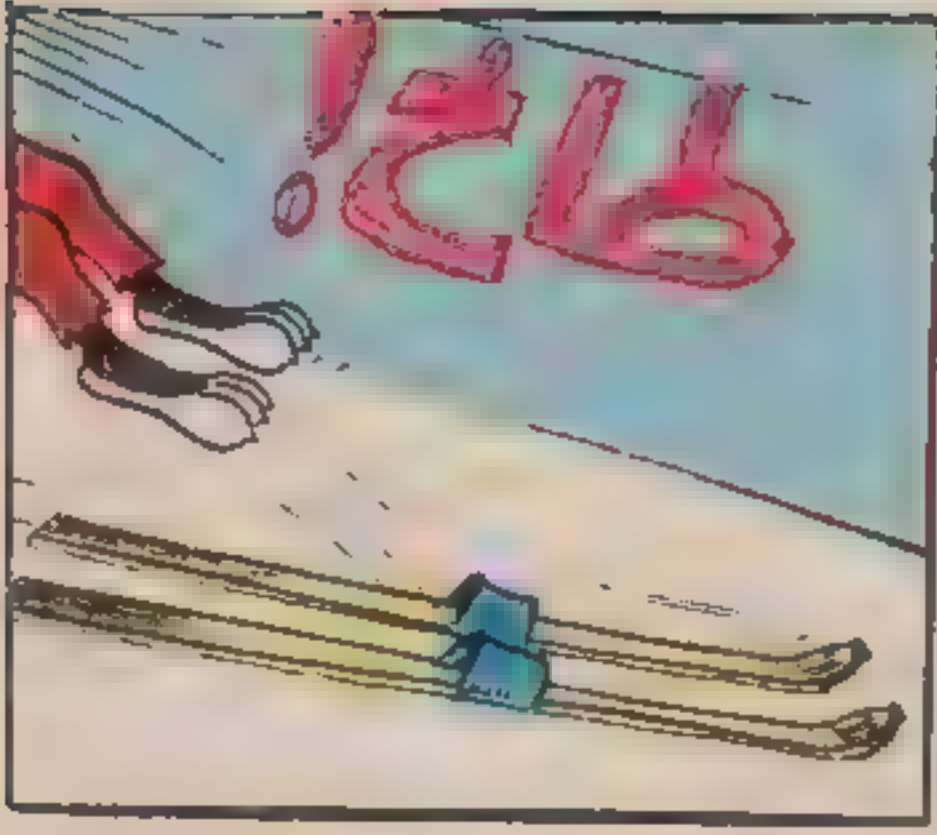
# مغامرة على الجليد



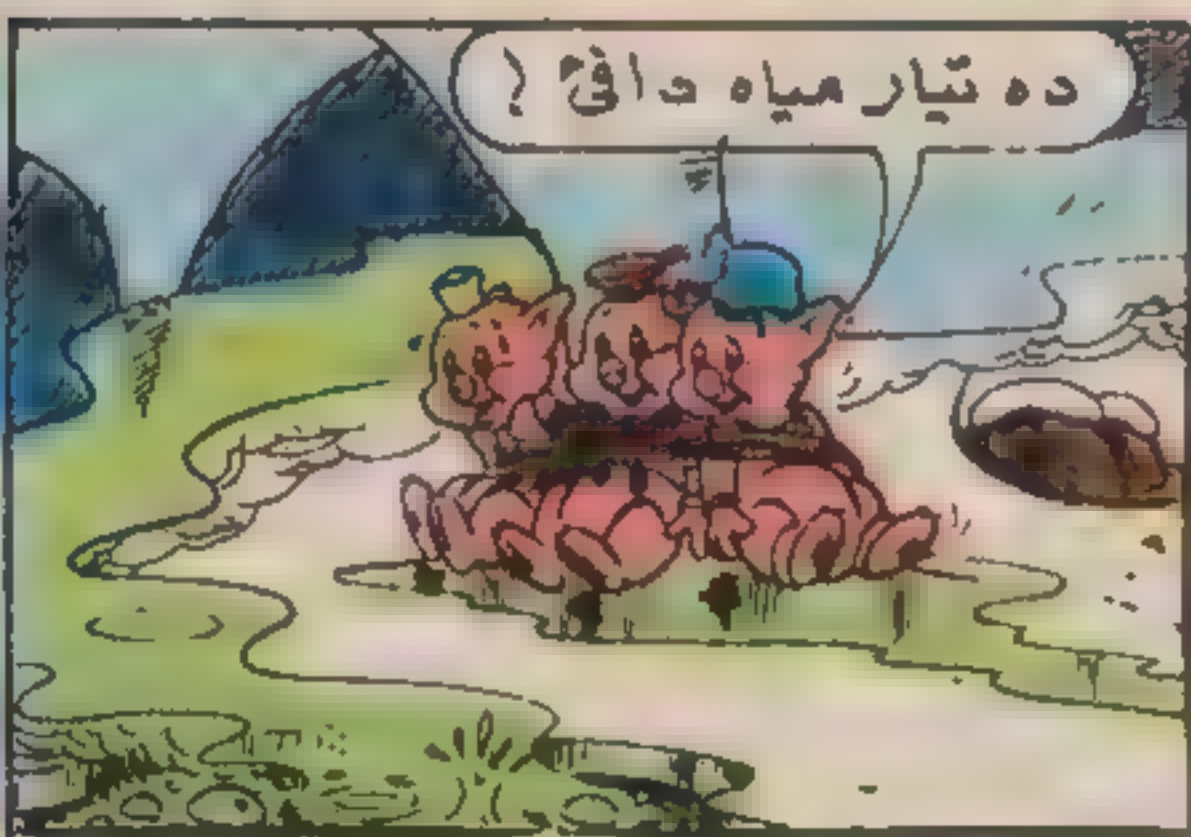
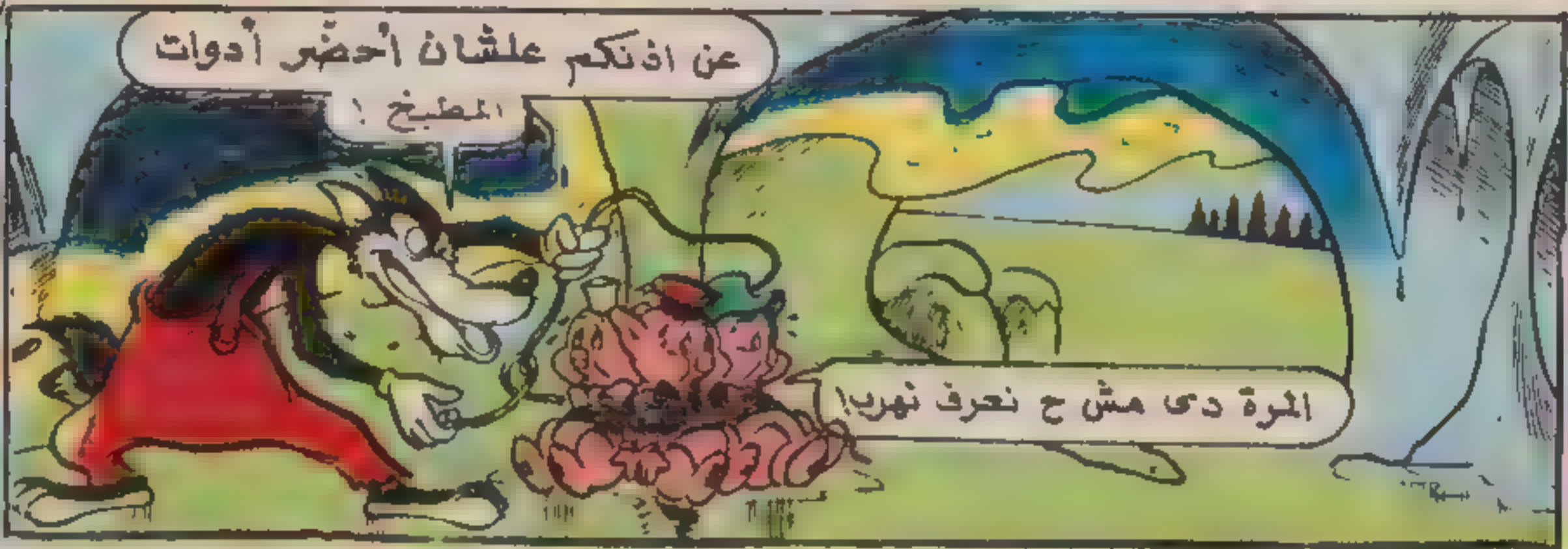




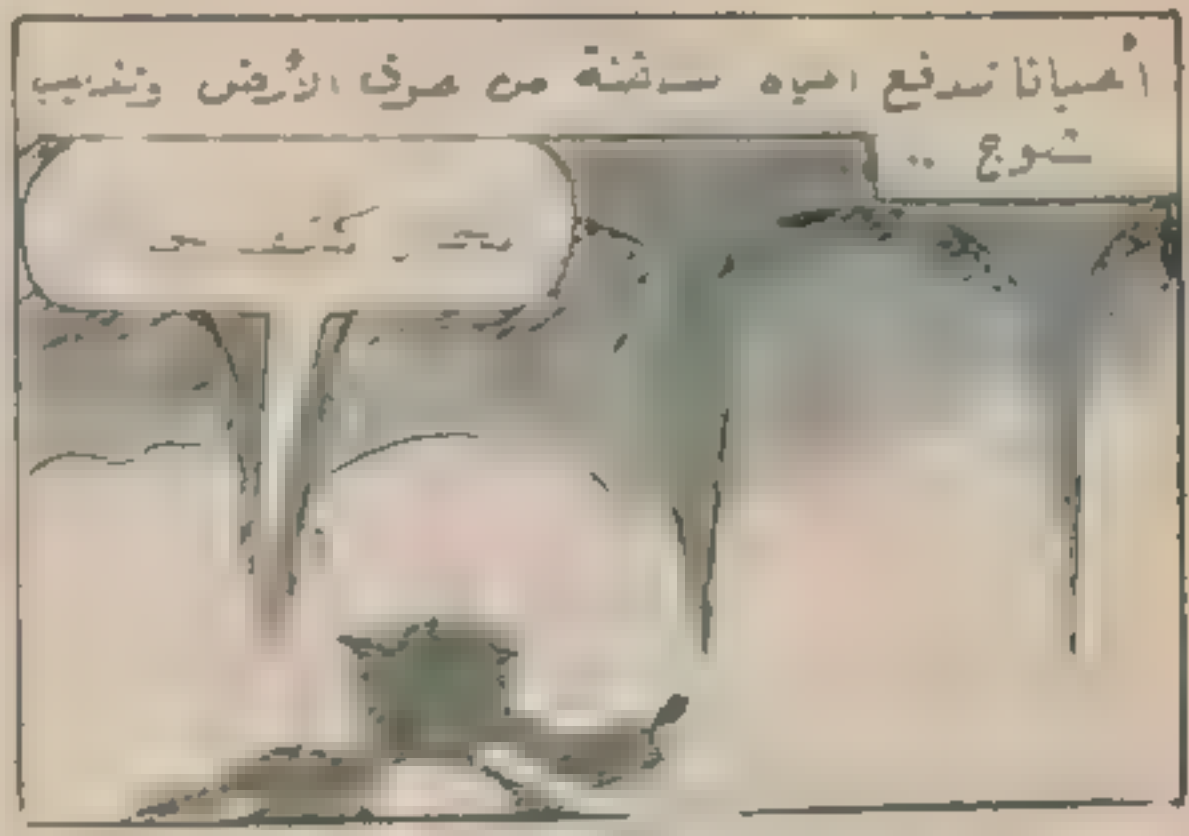
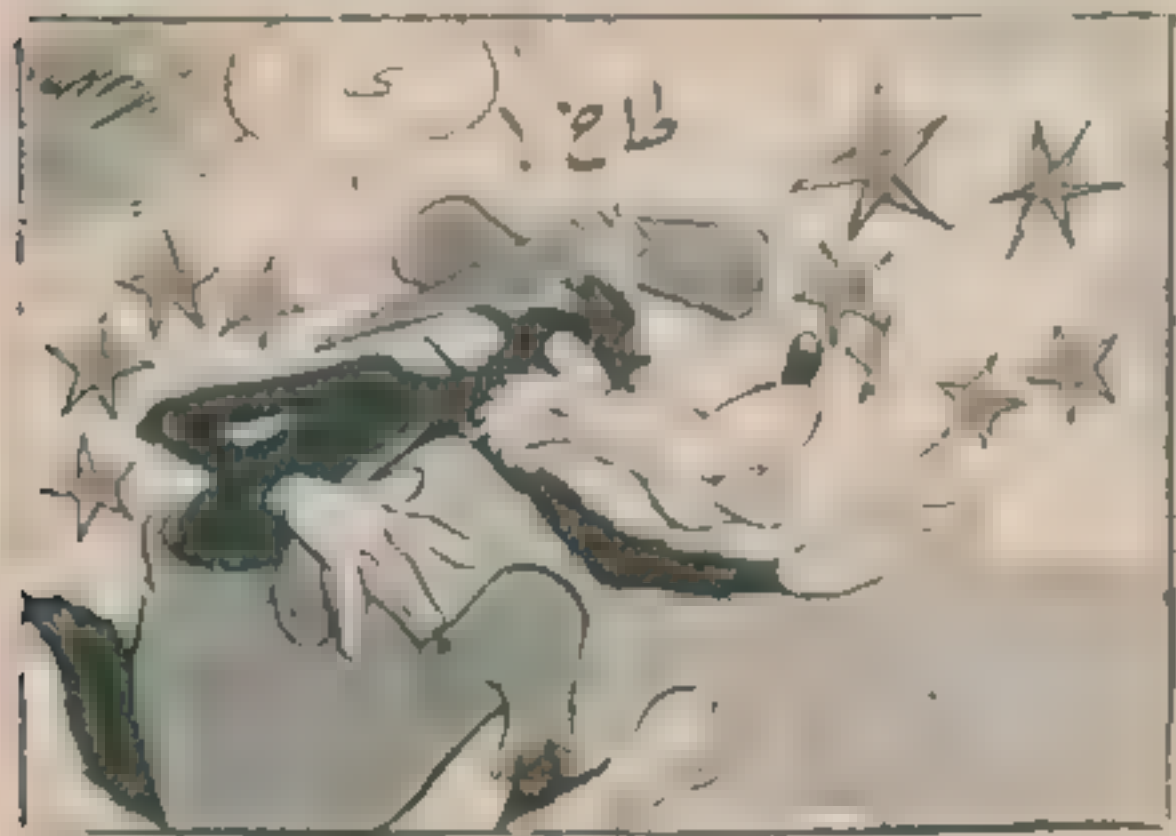
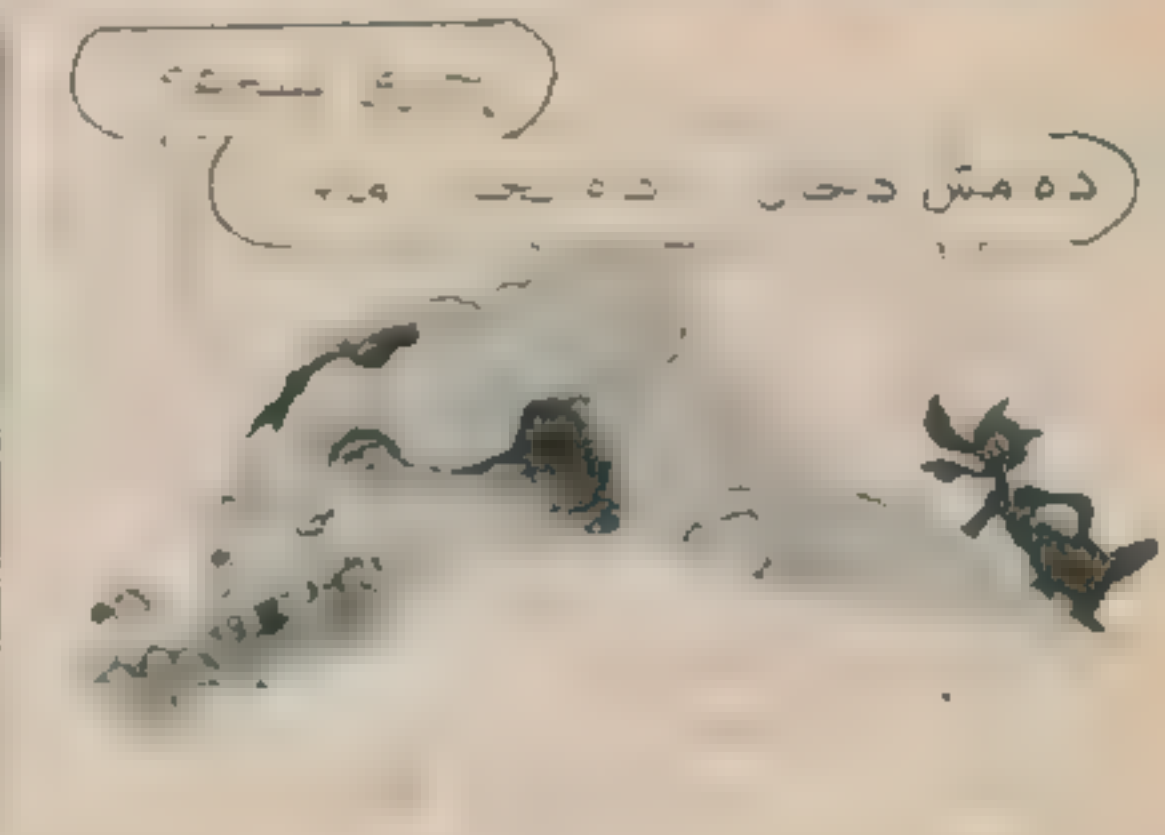
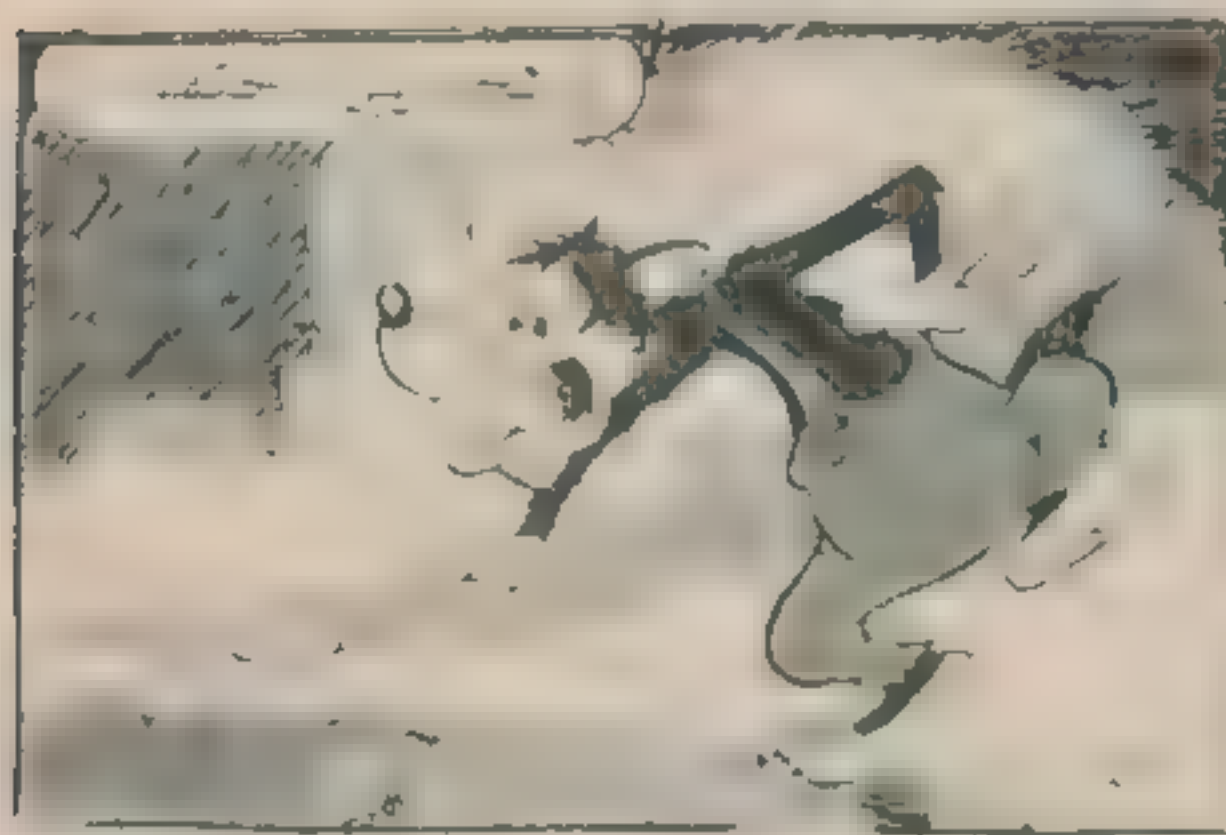
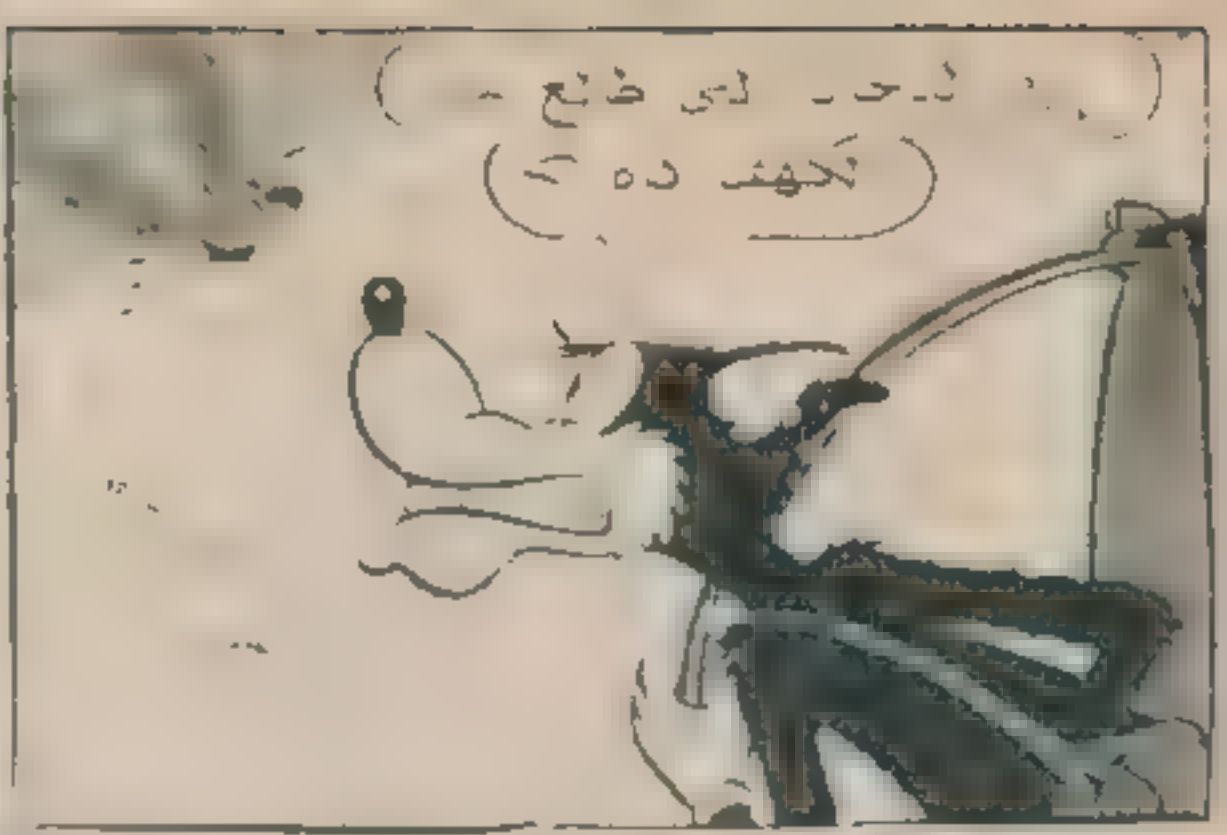
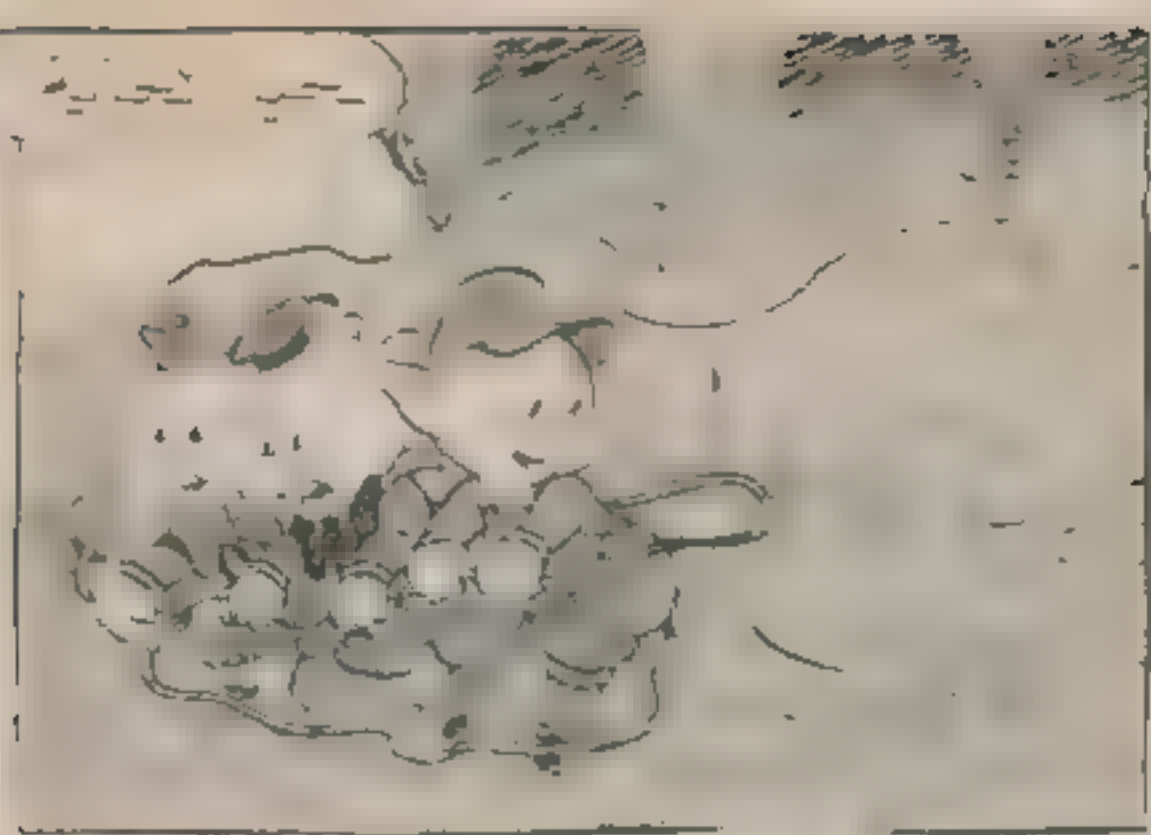








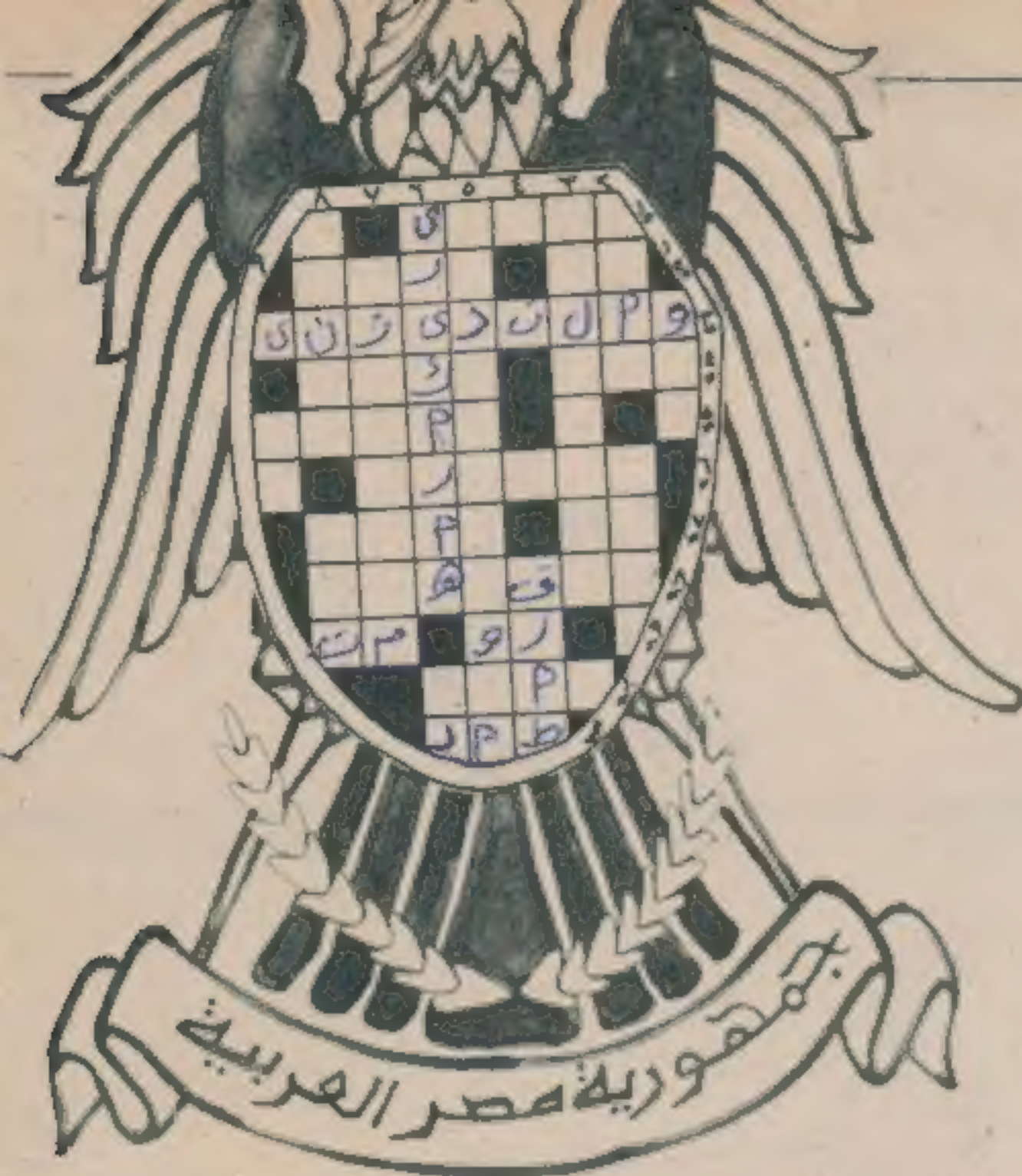








## مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع السيد طارق محمد نصر - كفرشكر - وفاز بمجلة ميكي - كما فاز الاسدقاء : احمد محمد السيد - الاسكندرية - بقصة - اشرف عمر فتحى - اسوان - مجموعة طوابيع - عصام عبد المجيد السيد - كفر الشيخ - مجموعة طوابيع .

انقيا : ١ - نزل من الصين - ٢ - ثنى «وهج» - اشاده - ٣ - مذكر شخصية ميكي طوس - ٤ - كرامة - ثلثا «كنايت» - ٥ - بخابرا - ٦ - «السمر» مبشرة - ٧ - أداة استفهام «مكوسة» - ٨ - ارفض باباء وشمم - ٩ - يقهروا + ي - ٩ - فليس «روم» - ١٠ - «مكوسة» - ١١ - باخذ «مكوسة» - ١٢ - خلق في اللغاه .

راسيا : ١ - حيوان - ٢ - غير مبال بمتاع الدنيا «مكوسة» اسم علم - ٣ - اسم مجلة اطفال - ٤ - «مكوسة» - ٥ - دامية السلام وهم

انف الخافدين وصاحب القرارات «مكوسة» - ٦ - وسيلة انتصار يابانية «مكوسة» - حرف موسيقى «مكوسة» - ٧ - أشهر لوحة لليوناردو دافنشي «مكوسة» - ٨ - سلب عقلها «مكوسة» - مضى - ٩ - أحد الوالدين .

## مسابقة فكروفن

في المسابقة الفنية الاسبوعية فازت الصديقة : آمال عبد المنعم ابراهيم - شبرا - بثلاث قصص - عن المعلومات - وفازت الصديقة جيهان عبد الحميد الصباحي - كفر الاكرم - بقصتين عن الشعر .

### معلومات

● هل تعلم ان اعلى تمثال هو تمثال الحرية في نيويورك ويبلغ ارتفاعه ٤٦ مترا .  
● وان اكبر الكنائس بالمساحة هي كنيسة القديس بطرس في روما ، وهي تتسع لـ «٥٤٠٠٠» شخص .  
● وان اكبر ساعة في الساعة الموجودة في برج الزمان في لندن ، وطول قطرها سبعة أمتار .  
● وان اكبر جرس في العالم موجود في الكرملين في «موسكو» . طول قطره ٧ أمتار (٧٤) سنتيمترا ووزنه ١٩٦٤٦٤ كيلو جرام .  
● وان اكبر جزيرة في العالم هي جزيرة استراليا .  
● وان اعلى جبل في العالم هو جبل «أفرست» ويبلغ ارتفاعه ٨٨٨٨ م .

آمال عبد المنعم ابراهيم  
شبرا

## أحلى منغم

قلبي ربابية أمل  
تعرف لكل اشواق  
وبخط سن القلم  
بارسم على الاوراق  
فلاح على المسطبة  
قاعد يصلي ويبسبج  
ويمد جبل الوفا  
تسبيحه للفساق  
وارسم عيال البسباد  
فرحانين كلهم بالعيد  
وارسم دواية وفسام  
وام الهنا ، وصبايرين  
وارسم مدرس جدد  
يعشق التمسليم  
يبسرس لنا لفسات  
بأيمان وعلم ، ودين  
واشطب حروف الام  
واغزف نقسم فرحتي  
واحبس بمستقبلك  
أيامه عزة وعمسبل  
مع انور السمسادات  
جيهان عبد الحميد الصباحي

## حلول التمسلي

حل غريب جدا :  
ثم يطلب صديقي الا ارقام  
هرمية ، عبارة عن ٤ ارقام ، أم  
يقول ان كلامها على حده ، ولذلك  
كانت الاجابة هي ١١ - ٢ - ٥ =  
١٩ تستطيع ان تجد حلا آخر ؟

### حل النجمة

انظر  
الرسم

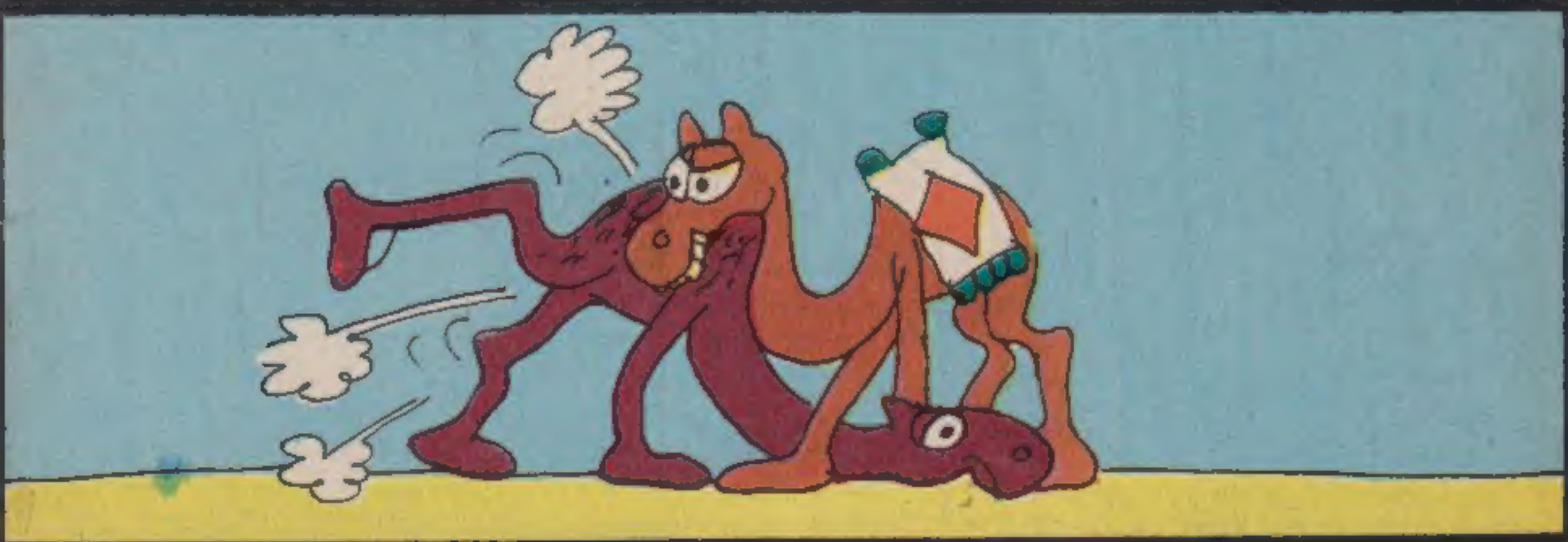


حل التعلب - الوزة - الدرة .  
اخذ الوزة معه الى الجانب  
الثاني ، ثم تركها وعاد ، فنقل  
الدرة وتركها على الشساطي ،  
وارجع الوزة معه ، تركها على  
الشساطي الاول واخذ التعلب وتركه  
بجوار الدرة ، ثم عاد ونقل الوزة



حل الكلمات المتقاطعة بالقرآن







# أمير

مسح ضوئي

amirart1969

www.arabcomics.net

داخل العدد :

٤ مغامرات كاملة

الثنى ٥٠ مليما

العدد ٨٧٧ - ٩ فبراير ١٩٧٨







amirart1969

